

Programma Corso breve / Seminario / Webinar

TITOLO	FACILITATORE EDUCATIVO SOCIO-CULTURALE II CARNEVALE DI SAPONARA ENTRA IN CLASSE PIATTAFORMA SOFIA ID 95301 Edizione 141986
PARTENARIATO GRATUITO	<ul style="list-style-type: none">• LICEO ARTISTICO ANGELO FRATTINI – VARESE – DS Dott. Santo D’Angelo• COMUNE DI SAPONARA (MESSINA)• IRC Messina (Ufficio Insegnamento Religione Cattolica - Arcidiocesi di Messina - Lipari - Santa Lucia del Mela)
SPONSOR	<ul style="list-style-type: none">• ORIENTA CAMPUS >> Indirizzo: P.zza Federico Pedrocchi, 4/5, 00127 Roma (RM) (è coordinatore di una rete di centri di servizi all’orientamento ed alla formazione ad esso convenzionati. ORIENTA CAMPUS svolge attività di supporto all’Università Telematica ECAMPUS)• EIRSAF >> Indirizzo: Via Gaetano Scirea 6 81030 Orta di Atella (CE) (è il polo di Educazione all’Informatica di IRSAF [Istituto di Ricerca Scientifica di Alta Formazione])• ELIDE FUMAGALLI >> Indirizzo: Via al Lago Blu 16 24040 Bonate Sopra – Bergamo (Scrittrice, illustratrice e narratrice con la sua CASA EDITRICE VIVO DI FIABE)• PROGETTO INFANZIA >> Indirizzo: Via Papa Giovanni Paolo II, n 8 46031 - Bagnolo San Vito (MN) - Formatrici/Atelierista: Lorenza Ongari (Micol Blanchard) – Elena Erbelli - Asiah Pinardi• ROSA GUARNERA >> Messina – Artista Freelance• A.C. ACCADEMIA SICILIANA > Commedia teatrale “I FIGLI DI NESSUNO” di Salvatore Curtò• PREMIO INTERNAZIONALE MESSINA CINEMA della Me.P.A. Production di Pippo Scattareggia, Direzione Artistica dott.ssa Helga Corrao• NAVARRA EDITORE >> Casa editrice indipendente siciliana di impegno civile, attiva nella progettazione e realizzazione di eventi culturali. – Palermo -• EMOZIONIDO Scuola dell’Infanzia Paritaria >> Giochimparo Società Cooperativa Sociale – Corso F. Saija, 43 – Rometta Marea (ME)• TRAINING & HR >> Consulenza per la Formazione - Viale della Rinascita 6E-2, San Cataldo (CL)• KANO SARTORIA SOCIALE >> di Faburama Ceesay (sarto stilista) e Marica D’amico- Barcellona P.G (ME)
Premessa	<p>L’idea della facilitazione nasce negli anni Cinquanta nei contesti della ricerca psicologica e pedagogica. Nell’orientamento umanistico dello psicologo statunitense Carl Rogers e nella pedagogia di Malcom Knowles. Nelle loro ricerche si sostiene che l’apprendimento più significativo è quello capace di tradursi in nuovi comportamenti (“l’apprendimento principale comporta il cambiamento”) e che esso si verifica quando l’operatore agisce in quanto facilitatore, ovvero crea un’atmosfera in cui il soggetto può avviare un percorso di potenziamento e sviluppo di competenze.</p> <p>Il corso parte dall’esigenza di sostenere le figure di mediazione, raccordo e semplificazione all’interno di interventi/progetti/attività che agiscono su contesti educativi – sociali e culturali. Il facilitatore, infatti, cura lo sviluppo in dettaglio delle attività, le microprogettazioni degli interventi, a carattere educativo, sociale e/o culturale</p>

WebHouseMessina sas di Angelina Rizzo & C.

Soggetto Accreditato dal MIM per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016

Ente accreditato EIPASS, EIRSAF e PEKIT per la Certificazione Informatica

Viale San Martino, 62 – 98123 Messina ☎ 0906413588 - P.Iva 02527930834

<http://www.webhousemessina.com> - ✉ info@webhousemessina.com

	<p>e sostiene l'equipe nella strutturazione di un sistema di monitoraggio in fase ex ante, in itinere, ed ex post, attraverso metodologie di coinvolgimento partecipativo di tutti gli attori. È colui che crea relazioni tra i diversi attori coinvolti nelle attività sia intra che extra associative, attivando una metodologia di ricerca-azione continua, che a partire dall'esplicitazione dei problemi, aiuta a riconoscere i bisogni trattabili e non trattabili e gli obiettivi raggiungibili con quel tipo di intervento. Si propone, cioè, come un vero e proprio mediatore, attento a valorizzare tutto ciò che può contribuire a garantire l'efficacia dei processi formativi o di progettualità sociale messi in atto supportando il lavoro del gruppo dei volontari, operatori sociali ed esperti oltre che la partecipazione diretta dei destinatari affinché attraverso co-costruzioni di senso, si possano raggiungere gli obiettivi prefissati, in un'ottica pratica di progettazione partecipata.</p>
<p>Descrizione</p>	<p>IL FACILITATORE EDUCATIVO SOCIO-CULTURALE è colui che mette a disposizione le proprie skills per facilitare gli scambi tra gli elementi di un gruppo, trovando strategie più efficaci per collaborare, sostenendo tutte le fasi delle interazioni, ed aiutando a raggiungere obiettivi di alto livello attraverso la consapevolezza di una visione di insieme.</p> <p>Attraverso laboratori pratici, gli aspiranti facilitatori educativo socio-culturale acquisiscono le competenze necessarie di attivazione e positività, sviluppando voglia di conoscenza e apprendimento in forma progressiva e costante.</p> <p>Il progetto continua con l'intento di conservare e consolidare la tradizione del Carnevale di Saponara (ME) in particolare della sfilata dell'ORSO e della CORTE PRINCIPESCA. (<i>Rievocazione storica della sfilata dell'Orso e della Corte Principesca iscritta nel Registro delle Eredità immateriali della Sicilia</i>).</p> <p>Il Carnevale rappresenta l'occasione per percorsi didattici che diano agli alunni l'opportunità di conoscere usi e costumi di questa tradizione presente con caratteristiche peculiari nei diversi comuni d'Italia e di farne tesoro in una chiave nuova e coinvolgente partecipando anche virtualmente alle sfilate che si realizzeranno in ciascuna comunità.</p> <p>Il Carnevale di SAPONARA animerà la riflessione sugli usi e i costumi di un passato comune e condiviso.</p> <p>Tale rievocazione storica annoverata tra le più belle e suggestive della Sicilia, trae origine da una leggenda settecentesca, che racconta di un grande orso che viveva nelle colline attorno al paese, terrorizzandone i cittadini. Si narra che il Signore di queste Terre, il Principe vi mandò un gruppo di cacciatori, che lo catturarono, portando la bestia incatenata per le vie della città.</p> <p>La Sfilata oggi vede in scena la ricostruzione di questo Corteo, attorniato da antichi costumi nobiliari e accompagnato da momenti di divertimento tra danza e musica.</p> <p>La caratteristica della festa è l'uso di uno strumento musicale: la brogna, ricavato dalle conchiglie marine mediterranee, aventi dimensioni diverse.</p>

WebHouseMessina sas di Angelina Rizzo & C.

Soggetto Accreditato dal MIM per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016

Ente accreditato EIPASS, EIRSAF e PEKIT per la Certificazione Informatica

Viale San Martino, 62 – 98123 Messina ☎ 0906413588 - P.Iva 02527930834

<http://www.webhousemessina.com> - ✉ info@webhousemessina.com

<p>Finalità e obiettivi:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di una sintonia dei processi educativi, nella continuità educativa e didattica in senso verticale e orizzontale (scuola e territorio) attraverso la ricerca didattica socio-culturale. • Stimolare la formazione interna alla scuola attraverso l'organizzazione di laboratori formativi per l'apprendimento del saper fare (Innovazione, educazione, arte e creatività), favorendo l'animazione e la partecipazione di tutta la comunità scolastica alle attività organizzate attraverso gli snodi formativi. • Stimolare il protagonismo degli studenti/docenti/educatori nell'organizzazione di workshop e altre attività, anche strutturate, anche attraverso momenti formativi aperti alle famiglie e ad altri attori del territorio, per la realizzazione di una cultura digitale condivisa. • Supporto agli insegnanti/educatori nella didattica multidisciplinare • Contestualizzare il ruolo del facilitatore all'interno del mondo scolastico • Analizzare il profilo del facilitatore (le attese di ruolo) • Analizzare la comunicazione e il linguaggio della persona, distinguendo tra comunicazione verbale e comunicazione non verbale approfondendo il ruolo del facilitatore e il concetto di facilitazione • Sviluppare uno stile personale di facilitazione • Promozione di attività di educazione interculturale • Innovazione, educazione, arte e creatività • Cambio di prospettiva e inclusione • Facilitare, ispirare e motivare i partecipanti in un ambiente di e-learning, al fine di raggiungere i risultati di apprendimento; • Predisporre setting formativi appropriati alle diverse tipologie di partecipanti • Suggestire comportamenti e metodi comunicativi che facilitino la comunicazione interpersonale. • Gestire la partecipazione attiva in tutte le fasi della formazione • Analizzare e chiarire dinamiche, obiettivi, bisogni e finalità.
<p>Programma</p>	<p>FAD >> Il ruolo del FACILITATORE EDUCATIVO SOCIO-CULTURALE con il METODO GORDON</p> <p>FAD >> L'ascolto attivo</p> <p>FAD >> Il messaggio IO</p> <p>FAD >> La risoluzione dei conflitti</p> <p>FAD >> La comunicazione efficace</p> <p>FAD >> Storia del carnevale di Saponara (articoli –video-foto)</p> <p>FAD >> Presentazione e realizzazione di "L'Orso e la Corte Principesca di Saponara", libricino di 8 pagine in bianco e nero con giochi e immagini da colorare, per raccontare il Carnevale di Saponara. Il libricino verrà distribuito in maniera gratuita (pdf – stampa - Codice QR) a cura di Sabrina Gennari (Freelance Illustrator and Graphic Designer)</p> <p>Videoregistrazione Storia e Legenda "L'Orso e la Corte Principesca di Saponara" (1 ora) a cura di Antonino Gangemi – Nicola Ruggeri – Sebastiano Gangemi</p> <p>Videolezione ANTROPOLOGIA (2 ore) (Formatore Andreina Maisto ORIENTA CAMPUS)</p> <p>Videoregistrazione La vera storia di Arlecchino: Le origini di Arlecchino, come si legge la</p>

WebHouseMessina sas di Angelina Rizzo & C.

Soggetto Accreditato dal MIM per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016

Ente accreditato EIPASS, EIRSAF e PEKIT per la Certificazione Informatica

Viale San Martino, 62 – 98123 Messina ☎ 0906413588 - P.Iva 02527930834

<http://www.webhousemessina.com> - ✉ info@webhousemessina.com

storia con il kamishibai e il laboratorio: creare un Arlecchino (1 ora) (Formatore ELIDE FUMAGALLI)

Videoregistrazione LABORATORIO DI CUCITO CREATIVO DI CARNEVALE (2 ore) (a cura di Beatrice Salvo – Francesca Mazza – Maria Lo Surdo – Pippa Gangemi – Rosalia Errante >> Soci PRO-SAPONARA)

Uno spazio riservato a tutti coloro che desiderano prendere confidenza con le più **elementari tecniche di cucito**: dai punti a mano (marcature, imbastiture, sottopunti, punti invisibili) a tutte le tipologie di cuciture a macchina: punto dritto, zig – zag, cucitura all'inglese, ribattiture, impunture, ecc.

Oltre ad imparare alcune nozioni di cucito ed a visualizzare gli abiti della Corte Principesca, i partecipanti avranno quindi l'opportunità di realizzare da soli il proprio vestito di Carnevale.

Videoregistrazione Realizzazione LIBRI TATTILI Maschere di Carnevale e ORSO di Saponara (2 ore) (Formatore Raffaella Saponara)

Videoregistrazione MUSICA I SUONATORI DI BROGNA (2 ore) (a cura di Paolo Grosso)

- Musica Popolare Siciliana: Classificazione, descrizione degli strumenti.
- La Musica dell'Orso: Campanacci, Brogne e Tamburi.
- La Brogna: la conchiglia che diventa strumento musicale.

Videoregistrazione MUSICA IL BALLETO (1 ora) (a cura di Antonino Bertino Socio PRO-SAPONARA)

Videoregistrazione MUSICA IL BALLETO DI CORTE ED IL BALLETO REALE (1 ora) (a cura di Fabio Salvo Socio PRO-SAPONARA)

Videoregistrazione DOLCI CARNEVALESCHI (2 ore) (a cura di Flavia Gangemi)

Chiacchiere di Carnevale: spesso vengono chiamate anche bugie, frappe o cenci, tutto dipende dalla zona di provenienza, ma quello che è certo è che questo è il dolce per eccellenza della tradizione carnevalesca italiana. Si tratta di un impasto a base di farina, uova, burro, zucchero e liquore che verrà poi fritto e cosparso di zucchero a velo o cioccolato, una vera prelibatezza.

Videolezione WEBLAB "Forme e Colori" da Tullet a Harold >> (2 ore)

Formatrici/Atelierista: Lorenza Ongari (Micol Blanchard) – Elena Erbelli

Videolezione Fare, sapere, far sapere >> (2 ore: 1 ora Videoregistrazione + 1 ora ProjectWork) Formatore: Iria Cogliani - Comunicare (Il continuo passaggio da fonte a ricevente, la gerarchia della comunicazione) - Comunicare ed equivoci (L'incomprensione nella comunicazione interpersonale) - Comunicare in modo specialistico (Le differenze basic tra comunicato stampa, newsletter, email, lettera istituzionale) - Esercitazioni

Videolezione L'educatore/facilitatore nella scuola (2 ore) Formatore Maria Carmela Curci

WebHouseMessina sas di Angelina Rizzo & C.

Soggetto Accreditato dal MIM per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016

Ente accreditato EIPASS, EIRSAF e PEKIT per la Certificazione Informatica

Viale San Martino, 62 – 98123 Messina ☎ 0906413588 - P.Iva 02527930834

<http://www.webhousemessina.com> - ✉ info@webhousemessina.com

Videoregistrazione LABORATORIO DRESS DOLL PRINCES> come creare i vestiti per le bambole by ARIZZO (2 ore) un laboratorio per imparare a realizzare dei bellissimi vestitini per le bambole. Creeremo un piccolo atelier dove i corsisti potranno esprimere la loro creatività e vedere realizzata la loro idea, ma sarà anche occasione di formazione poiché inizieranno a conoscere più da vicino i tessuti e le tecniche per realizzare abiti e accessori "mini" e nella scoperta e sperimentazione delle tecniche base del cucito a mano e si confezioneranno piccoli outfit per la bambola.

Videoregistrazione Giochi Linguistici e Carnevale (2 ore) Formatore Antonella Marrone
>> Il corso mira a fornire strumenti teorici e pratici per l'utilizzo dei giochi linguistici e delle tematiche carnevalesche come metodi didattici innovativi e coinvolgenti, volti a potenziare le competenze linguistiche e creative degli studenti.

Videoregistrazione L'origine della Maschera Teatrale (2 ore) Formatore Helga Corrao
>> - Il corso ha lo scopo di formare i partecipanti sull'evoluzione e l'utilizzo della MASCHERA TEATRALE sin dalle sue origini. - Il trucco e la maschera sono intesi come completamento di un look, diventandone parte integrante e rendendo chi la indossa personaggio. - Per arrivare alla realizzazione di un prodotto finale, sarà necessario scoprire e studiare il trucco e la maschera nei suoi utilizzi nel tempo e nelle diverse culture del mondo

Videoregistrazione Come disegnare una chitarra (2 ore) Formatore Rosa Guarnera >>
Competenze acquisite: - Conoscenza di base degli strumenti del disegno e della comunicazione visiva - Capacità di riprodurre un oggetto nello spazio - Capacità di composizione di un'immagine - Conoscenza della prospettiva e delle proporzioni - Capacità di colorazione ed inchiostrazione - Sviluppo della creatività - Conoscenza delle proprie potenzialità artistiche - Capacità di esprimere la propria personalità artistica e comunicativa

Videolezione Inclusione sociale e dinamiche interculturali (2 ore) Formatore Simona Caserio >> Quadro normativo di riferimento - Gli attori del processo di inclusione - Documenti del processo per l'inclusione: PEI e PDP - Metodologie inclusive: cooperative learning, tutoring (peer tutoring, peer collaboration), apprendimento per scoperta.

Videoregistrazione LABORATORIO CREATIVO VENTAGLI E MERLETTI (2 ore) (a cura dei Soci PRO-SAPONARA) >> come realizzare un ventaglio con merletto e/o stoffa, video e spiegazioni passo-passo.

Videoregistrazione LABORATORIO CREATIVO BORSE A SECCHIELLO (2 ore) (a cura dei Soci PRO-SAPONARA) come realizzare una borsa a secchiello, video e spiegazioni passo-passo.

Videolezione Il potere del linguaggio non verbale nella comunicazione e nella costruzione dell'immagine personale (2 ore) Formatore Silvia Sorelli>> L'importanza del

WebHouseMessina sas di Angelina Rizzo & C.

Soggetto Accreditato dal MIM per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016

Ente accreditato EIPASS, EIRSAF e PEKIT per la Certificazione Informatica

Viale San Martino, 62 – 98123 Messina ☎ 0906413588 - P.Iva 02527930834

<http://www.webhousemessina.com> - ✉ info@webhousemessina.com

	<p>linguaggio non verbale: dall'antropologia all'immagine personale nel quotidiano - Come la sociologia si interfaccia con la psicologia sociale, la psicologia della prevenzione e la psicologia della moda - Concetti base della psicologia della moda: me materiale, identità, prima impressione, l'autoefficacia attraverso gli abiti - Utilizzare i colori per trasmettere caratteristiche personali- Cenni di possibili messaggi comunicativi dell'outfit - Facilitare la consapevolezza dell'importanza di un dress code (codice di abbigliamento) fin dalla scuola.</p> <p>Videoregistrazione LABORATORIO RI-CICLO, RI-USO, LABORATORIO SARTORIALE DI CUCITO CREATIVO (2 ore) a cura di Faburama Ceesay >></p> <p>Il laboratorio Ri-ciclo, ri-uso, è quasi un invito a riciclare e a riutilizzare un qualcosa che ci ha tenuto compagnia per un lasso di tempo.</p> <p>Il laboratorio esorta i partecipanti ad individuare un capo d'abbigliamento usurato, non più di moda, imbruttito, ingiallito, non più della taglia ideale..... e scommettere su di esso. Con il supporto di Faburama Ceesay, sarto stilista e titolare di Kano sartoria sociale, sarà possibile trasformare il capo d'abbigliamento in accessorio moda (borsa, sacca, collana, bracciale) grazie anche alla personale fantasia, creatività ed originalità.</p> <p>Il laboratorio prevede più fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio attento del capo d'abbigliamento • Individuazione delle parti da ri-utilizzare • Schizzo dell'accessorio moda da realizzare • Realizzazione dell'accessorio con tecniche di cucito a mano (macchina da cucire per i più esperti), utilizzo di forbici, bottoni, nastri, fibbie, personalizzazioni, colla a caldo, agli, fili, spilli, metri da sarto, taglia asole, cerniere, toppe, cordoncini, filati vari, colla per tessuti, perline. <p><i>Kano Sartoria Sociale da diversi anni crea ponti relazionali tra la Sicilia e il continente Africano. Anche il Laboratorio/Progetto in questione sarà presentato in diverse realtà socio-educative in Rwanda e in Gambia a sostegno di alcune Progettualità già avviate e consolidate. In Gambia, infatti, è in fase di realizzazione il Progetto KanoGambiaTaylor, con l'obiettivo di costruire una scuola di sartoria a beneficio di giovani talenti gambiani con la passione della moda, del cucito e del designer.</i></p> <p>Webinar DIRETTA e/o DIFFERITA CARNEVALE DI SAPONARA 04/03/2025 (non obbligatorio)</p>
<p>Mappatura delle competenze attese:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper apprendere tecniche e strategie per comportarsi come un leader a livello educativo capace di valorizzare l'esperienza e agevolare lo sviluppo delle competenze degli studenti • Saper essere facilitatori creativi e costruttori anche in un team di lavoro eterogeneo con idee e cornici di partenze diverse • Conoscere elementi di Antropologia Culturale • Saper applicare tecniche di progettazione educativa per definire interventi socio-educativi • Saper pianificare processi di gruppo appropriati in ambito socio-educativo-

WebHouseMessina sas di Angelina Rizzo & C.

Soggetto Accreditato dal MIM per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016

Ente accreditato EIPASS, EIRSAF e PEKIT per la Certificazione Informatica

Viale San Martino, 62 – 98123 Messina ☎ 0906413588 - P.Iva 02527930834

<http://www.webhousemessina.com> - ✉ info@webhousemessina.com

	<p>culturale con diversi tipi di utenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper coltivare la consapevolezza e la sensibilità culturale • Saper aumentare gli apprendimenti di gruppo • Saper creare ponti tra saperi teorici e azioni pratiche • Saper fissare programmi fattibili • Saper concretizzare i piani di azione • Saper rafforzare l'impegno, i valori e le valutazioni • Saper facilitare i processi collettivi e i gruppi di pratiche • Saper stimolare la creatività • Saper verificare l'avanzamento dei lavori • Saper guidare il gruppo verso risultati desiderati e condivisi • Saper programmare: attività sociali, laboratori creativi, attività dinamiche; laboratori percettivo-logico-spaziali, i laboratori sensoriali, etc.
<p>CONC-ORSO NON OBBLIGATORIO</p>	<p>A tutti i corsisti partecipanti daremo la possibilità di realizzare in classe e di concorrere GRATUITAMENTE al conc-orso per le scuole. (Il CONC-ORSO non è obbligatorio ma facoltativo per i corsisti/docenti iscritti al corso).</p> <p>CONC-ORSO PER LE SCUOLE INFANZIA "Coloriamo il Carnevale" Descrivere con disegni, CONC-ORSO PER LE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI I GRADO "Emozioni di Carnevale" Descrivere con disegni, elaborati testuali, una rappresentazione/imitazione dell'orso e della corte principesca o un lavoro grafico/multimediale.... CONC-ORSO PER LE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO "Rappresentiamo il Carnevale" Descrivere attraverso un testo, una scenografia/rappresentazione/imitazione dell'orso e della corte principesca o un lavoro grafico/multimediale.... Creazione di un laboratorio</p> <p><u>Regole generali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • E' ammessa la partecipazione della classe nella sua interezza, non i singoli studenti in forma autonoma. • Gli elaborati possono essere di vario genere a scelta dell'insegnante e devono essere recapitati presso la sede secondaria della WebHouseMessina di Angelina Rizzo & C. - Via Tomasi di Lampedusa, 2 – 98047 Saponara (ME) entro e non oltre le ore 12 del 07/04/2025 <p>La proclamazione dei vincitori 05/05/2025 Si specifica che nell'email di partecipazione dovranno essere indicate le classi, il numero degli studenti e i dati e i contatti di un docente referente (possibilmente anche numero telefonico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ASSOCIAZIONE PRO-SAPONARA e WEBHOUSEMESSINA nominerà una giuria che sceglierà 4 elaborati vincitori: uno per ogni ordine di scuola. <p>Per gli alunni delle classi vincitrici: L'ASSOCIAZIONE PRO-SAPONARA e WEBHOUSEMESSINA realizzerà una TARGA da</p>

WebHouseMessina sas di Angelina Rizzo & C.

Soggetto Accreditato dal MIM per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016

Ente accreditato EIPASS, EIRSAF e PEKIT per la Certificazione Informatica

Viale San Martino, 62 – 98123 Messina ☎ 0906413588 - P.Iva 02527930834

<http://www.webhousemessina.com> - ✉ info@webhousemessina.com

	<p>attribuire alle classi vincitrici (1 posto per scuola infanzia, primaria, sec. I grado e sec. II grado). Inoltre offrirà una visita e un laboratorio presso la WebHouseMessina e l'ingresso alla sfilata del Carnevale 2026, dove sarà prevista anche una colazione con l'ORSO e la CORTE PRINCIPESCA, foto ricordo e ulteriore premiazione. (da concordare entro il mese di gennaio 2026)</p> <p>INOLTRE LE CLASSI VINCITRICI RICEVERANNO IN REGALO</p> <ul style="list-style-type: none"> • IL LIBRO "LA VERA STORIA DI ARLECCHINO" di ELIDE FUMAGALLI. • LIBRI by NAVARRA EDITORE 		
<p>NON</p>	<p>Le prove di verifica si svolgeranno all'interno del corso in due momenti diversi:</p> <p>1) valutazione del corso/seminario/webinar con test a risposta aperta e/o a risposta multipla;</p> <p>2) valutazione del livello di gradimento del corso (Customer Satisfaction).</p> <p>Al termine del corso sarà possibile scaricare l'attestato di partecipazione anche direttamente dalla Piattaforma SOFIA.</p>		
<p>Crono Programma</p>	<p>Data / orario</p> <p>Dall'iscrizione al 31/03/2025</p>	<p>Attività previste</p> <p>FAD (7 ore)</p>	<p>Contenuti</p> <p>FAD >> Il ruolo del FACILITATORE EDUCATIVO socio-culturale con il METODO GORDON</p> <p>FAD >> L'ascolto attivo</p> <p>FAD >> Il messaggio IO</p> <p>FAD >> La risoluzione dei conflitti</p> <p>FAD >> La comunicazione efficace</p> <p>FAD >> Storia del carnevale di Saponara (articoli –video-foto)</p>
	<p>Dall'iscrizione al 31/03/2025</p>	<p>VIDEOLEZIONI (37 ore)</p>	<p>Videoregistrazione >></p> <p>Storia e Legenda "L'Orso e la Corte Principesca di Saponara" (1 ora) a cura di Antonino Gangemi – Nicola Ruggeri – Sebastiano Gangemi</p> <p>Videolezione >> ANTROPOLOGIA (1 ora)</p> <p>Videoregistrazione >></p> <p>LABORATORIO DI CUCITO CREATIVO DI CARNEVALE (2 ore) a cura di</p> <p>Videoregistrazione >></p> <p>MUSICA IL BALLETO (1 ora) a cura di Antonino Bertino</p> <p>VideoLezione >> MUSICA IL BALLETO DI CORTE ED IL BALLETO REALE (1 ora) a cura di Fabio Salvo</p> <p>Videoregistrazione >></p> <p>MUSICA I SUONATORI DI BROGNA (2 ore) a cura di Paolo Grosso - Musica Popolare Siciliana: Classificazione, descrizione degli strumenti. - La Musica dell'Orso: Campanacci, Brogne</p>

WebHouseMessina sas di Angelina Rizzo & C.

Soggetto Accreditato dal MIM per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016

Ente accreditato EIPASS, EIRSAF e PEKIT per la Certificazione Informatica

Viale San Martino, 62 – 98123 Messina ☎ 0906413588 - P.Iva 02527930834

<http://www.webhousemessina.com> - ✉ info@webhousemessina.com

			<p>e Tamburi. -La Brogna: la conchiglia che diventa strumento musicale.</p> <p>Videoregistrazione >> DOLCI CARNEVALESCHI (2 ore) a cura di Flavia Gangemi</p> <p>Videoregistrazione >> La vera storia di Arlecchino: Le origini di Arlecchino, come si legge la storia con il kamishibai e il laboratorio: creare un Arlecchino (1 ora) (Formatore ELIDE FUMAGALLI)</p> <p>Videoregistrazione >> LIBRI TATTILI Maschere e ORSO di Saponara (2 ore) (Formatore Raffaella Saponara)</p> <p>Videolezione >> WEBLAB "Forme e Colori" da Tullet a Harold >> (2 ore) Formatori Lorenza Ongari (Micol Blanchard) – Elena Erbelli</p> <p>Videolezione Fare, sapere, far sapere >> (2 ore: 1 ora Videoregistrazione + 1 ora ProjectWork) Formatore: Iria Cogliani</p> <p>Videolezione >> L'educatore/facilitatore nella scuola (2 ore) Formatore Maria Carmela Curci</p> <p>Videolezione >> Giochi Linguistici e Carnevale (2 ore) Formatore Antonella Marrone</p> <p>Videoregistrazione >> LABORATORIO DRESS DOLL PRINCES> come creare i vestiti per le bambole by ARIZZO (2 ore)</p> <p>Videolezione >> L'origine della Maschera Teatrale (2 ore) Formatore Helga Corrao</p> <p>Videoregistrazione >> Come disegnare una chitarra (2 ore) Formatore Rosa Guarnera</p> <p>Videolezione >> Inclusione sociale e dinamiche interculturali (2 ore) Formatore Simona Caserio</p> <p>Videoregistrazione >> LABORATORIO</p>
--	--	--	---

WebHouseMessina sas di Angelina Rizzo & C.

Soggetto Accreditato dal MIM per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016

Ente accreditato EIPASS, EIRSAF e PEKIT per la Certificazione Informatica

Viale San Martino, 62 – 98123 Messina ☎ 0906413588 - P.Iva 02527930834

<http://www.webhousemessina.com> - ✉ info@webhousemessina.com

			<p>CREATIVO VENTAGLI E MERLETTI (2 ore) (a cura dei Soci PRO-SAPONARA) Videoregistrazione >> LABORATORIO CREATIVO BORSE A SECCHIELLO (2 ore) (a cura dei Soci PRO-SAPONARA) Videoregistrazione LABORATORIO RICICLO, RI-USO, LABORATORIO SARTORIALE DI CUCITO CREATIVO (2 ore) a cura di Faburama Ceesay Videolezione >> Il potere del linguaggio non verbale nella comunicazione e nella costruzione dell'immagine personale (2 ore) Formatore Silvia Sorelli</p>
	04/03/2025 13:30/18:30	<p>WEBINAR (ore 5) Diretta e/o Differita</p>	<p>diretta CARNEVALE DI SAPONARA (ME)</p>
	31/03/2025	<p>ON LINE in Piattaforma (1 ora)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Questionario a risposta aperta e/o a risposta multipla. • Questionario Customer Satisfaction
Modalità di svolgimento	Il corso si svolge in modalità ON LINE.		
Luogo di svolgimento	PIATTAFORMA http://www.webhousefad.com		
Periodo di svolgimento	Anno scolastico IN CORSO.		
Durata (ore)	50 ore = 7 FAD + 37 videolezioni + 5 webinar (non obbligatorio) +1 Questionario finale		
Destinatari	<p>Il corso si rivolge a tutti i Docenti di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo e secondo grado, atelieristi, assistenti sociali, ASACOM, genitori, studenti, formatori, educatori e professionisti del settore.</p> <p>IRC Messina riconosce il corso ai fini dell'aggiornamento e dell'attribuzione del punteggio nella graduatoria diocesana, sempre nei termini previsti dal regolamento, ovvero un corso di aggiornamento l'anno.</p> <p>TUTTI I CORSISTI SARANNO INSERITI GRATIS NEL REGISTRO FORMATORI WEBHOUSEMESSINA con il titolo "FACILITATORE EDUCATIVO SOCIO-CULTURALE"</p> <p><i>(Il Registro Formatori WebHouseMessina è un punto di riferimento per tutti gli Enti di formazione, gli Istituti Scolastici, le Università che vogliono organizzare corsi di formazione o semplicemente di GENITORI che vogliono affidare i propri figli ad un esperto. I formatori di questo elenco dispongono di un ATTESTATO MIM che attesta le loro competenze.)</i></p>		
Costo a	€ 40,00 (pagabile anche con carta docente) (il 50% sarà dato come contributo spese)		

WebHouseMessina sas di Angelina Rizzo & C.

Soggetto Accreditato dal MIM per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016

Ente accreditato EIPASS, EIRSAF e PEKIT per la Certificazione Informatica

Viale San Martino, 62 – 98123 Messina ☎ 0906413588 - P.Iva 02527930834

<http://www.webhousemessina.com> - ✉ info@webhousemessina.com

carico dei destinatari	all'ASSOCIAZIONE PRO-SAPONARA) TUTTI I CORSISTI/DOCENTI RICEVERANNO IN REGALO da parte di EIRSAF UNA CERTIFICAZIONE INFORMATICA DAL VALORE COMMERCIALE DI € 120,00 al PORTATORE (che possono regalare a figli/parenti/amici)
Metodologia di lavoro:	Nella fase della formazione a distanza (50 ore) i documenti saranno trasmessi ai corsisti a mezzo Piattaforma FAD www.webhousefad.com
Materiale e tecnologie usate	Il corso è disponibile sul sito http://www.webhousefad.com (Piattaforma Moodle by WebHouseMessina). Il corsista avrà a disposizione tutti gli strumenti didattici elaborati dai docenti del corso: materiale didattico appositamente predisposto (dispense, documenti, video, bibliografia, sitografia).
Attestato	Al termine sarà rilasciato un attestato di partecipazione, rilasciato da WebHouseMessina, in qualità di soggetto accreditato e riconosciuto dal MIM.
Ambiti	Ambiti Specifici Educazione alla cultura economica Dialogo interculturale e interreligioso Cittadinanza attiva e legalità Didattica singole discipline previste dagli ordinamenti Ambiti Trasversali Didattica per competenze e competenze trasversali
Formatori	Elenco docenti come da programma.
Direttore del corso	Dott.ssa Angelina Rizzo
Modalità di iscrizione	Per iscriversi collegarsi al sito www.webhousemessina.com , scegliere il corso e seguire la procedura telematica di registrazione. Compilare la scheda di iscrizione e caricarla sul sito unitamente alla copia del bonifico e/o Buono Carta del Docente. Il bonifico deve essere intestato a: WebHouseMessina - IBAN IT75N0306982640100000003090 Causale: "iscrizione Corso " _____ (indicare il titolo del corso)" Per informazioni chiamare il numero 0906413588 oppure scrivere una email a info@webhousemessina.com

WebHouseMessina sas di Angelina Rizzo & C.

Soggetto Accreditato dal MIM per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016

Ente accreditato EIPASS, EIRSAF e PEKIT per la Certificazione Informatica

Viale San Martino, 62 – 98123 Messina ☎ 0906413588 - P.Iva 02527930834

<http://www.webhousemessina.com> - ✉ info@webhousemessina.com