

PTOF 2022/25



**CURRICOLO VERTICALE
CON I LIVELLI DI VALUTAZIONE**

ITALIANO – CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
ASCOLTO E PARLATO - Interagisce, nomina le cose, segue, ascolta discorsi, è interessato all'interazione verbale.	- Interagire in una conversazione rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni. - Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale di semplici testi ascoltati o letti. - Comprendere una consegna o un'istruzione. - Raccontare semplici esperienze vissute seguendo un ordine logico e temporale.	Ascolta, comprende, comunica esperienze seguendo un ordine logico e temporale e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e appropriato. Riferisce le parti essenziali di un testo in modo corretto.	AVANZATO	
		Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. Riferisce le parti essenziali di un testo in modo adeguato.	INTERMEDIO	
		Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo comprensibile. Se guidato riesce a riferire le parti essenziali di un testo.	BASE	
		Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive con l'aiuto del docente e solo se sollecitato interviene nelle conversazioni. Riferisce in modo approssimativo le parti essenziali di un testo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LETTURA - Coglie informazioni attraverso la lettura autonoma e accurata che utilizza per conoscere.	- Riconoscere il suono e il segno delle parole, delle sillabe e delle lettere. - Riconoscere e leggere a voce alta e silenziosamente frasi e brevi testi. - Scoprire le strategie dell'anticipazione sul testo, analizzando immagini e titolo. - Leggere frasi e brevi testi e ricavarne le informazioni principali.	Legge un testo in modo corretto, scorrevole e con ritmo adeguato, ne comprende il senso globale e ne ricava le informazioni principali.	AVANZATO	
		Legge in modo scorrevole semplici testi e ne comprende il significato.	INTERMEDIO	
		Legge sillabando semplici testi e ne coglie alcuni elementi.	BASE	
		Legge stentatamente e manifesta incertezze nella comprensione.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
SCRITTURA - Produce frasi e semplici testi cercando di controllare gli aspetti ortografici appresi e la punteggiatura.	- Scrivere parole, semplici frasi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. - Raccogliere idee per produrre semplici frasi legate a situazioni quotidiane.	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi frasi in maniera corretta e completa.	AVANZATO	
		Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi e semplici frasi in modo adeguato.	INTERMEDIO	
		Scrive semplici parole, ma non sempre rispetta le principali convenzioni ortografiche.	BASE	
		Scrive parole solo copiandole e se guidato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
RIFLESSIONE LINGUISTICA - Individua relazioni di significato per organizzare parole per categorie e conletterle.	- Ascoltare e confrontare testi di tipo diverso. - Riconoscere le caratteristiche essenziali di una frase, distinguere frasi da non frasi. - Individuare, attraverso il suono e il segno grafico, le caratteristiche delle parole.	Applica con sicurezza le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Scrive semplici frasi con correttezza ortografica e completa autonomia.	AVANZATO	
		Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Utilizza i diversi caratteri di scrittura.	INTERMEDIO	
		Conosce alcune convenzioni di scrittura, ma non sempre individua la corretta corrispondenza fonema-grafema.	BASE	
		Scrive sillabe e parole solo copiandole e ancora non conosce le principali convenzioni di scrittura.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

ITALIANO – CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
ASCOLTO E PARLATO - Partecipa a scambi comunicativi con compagni dimostrando di aver consapevolmente acquisito la struttura della narrazione per raccontare esperienze.	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire in classe una conversazione con domande e inserirsi apportando contributi riferiti alla propria esperienza. - Comprendere le informazioni principali (significato globale, contesto, attori e azioni principali) contenuti in una semplice storia o in un'esperienza ascoltata. - Riferire un'esperienza vissuta o un racconto letto o ascoltato rispettando nella narrazione l'ordine cronologico degli eventi principali. 	Si esprime in modo chiaro e pertinente, arricchendo la conversazione con osservazioni personali. Partecipa e interagisce in modo costruttivo, propositivo e appropriato alle situazioni comunicative.	AVANZATO	
		Si esprime in modo chiaro e corretto, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo adeguato alle diverse situazioni comunicative.	INTERMEDIO	
		Si esprime in modo essenziale, rispettando generalmente l'argomento della conversazione e non sempre partecipa in modo adeguato alle situazioni comunicative.	BASE	
		Manifesta delle difficoltà nell'espressione orale esprimendosi in modo poco chiaro; la comprensione risulta frammentaria.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LETTURA - Legge e comprende il significato globale di un testo letto autonomamente.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo scorrevole brevi testi rispettando i punti fermi e cercando di dare la giusta intonazione. - Ricercare in un testo letto le informazioni utili per rispondere a semplici domande. - Individuare in una storia letta la successione temporale e causale dei fatti principali. 	Legge in modo scorrevole ed espressivo semplici testi, coglie le informazioni principali e le riutilizza a scopi comunicativi.	AVANZATO	
		Legge in modo corretto e scorrevole semplici testi, individua l'argomento centrale e le informazioni essenziali.	INTERMEDIO	
		Legge in modo abbastanza corretto e coglie le informazioni idonee a una sufficiente comprensione del testo.	BASE	
		Legge stentatamente e manifesta incertezze nella comprensione.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
SCRITTURA - Produce testi di diversa tipologia adeguati all'intenzione comunicativa. - Sta imparando a controllarne gli aspetti ortografici appresi.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente la scrittura per comunicare e rispondere ai bisogni della quotidianità (lasciare un messaggio, comunicare un sentimento, fare un elenco di oggetti da acquistare, scrivere un appunto sul diario per ricordare, ...). - Produrre semplici testi di vario tipo seguendo schemi testuali diversi legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi) e utilizzando consapevolmente i principali segni di interpunzione. - Rielaborare testi narrativi rispettandone la struttura e utilizzando anche modi personali per riproporli. - Comunicare per iscritto il proprio vissuto utilizzando frasi strutturate e compiute e un lessico appropriato. 	Scrive testi chiari, coerenti, articolati e corretti ortograficamente utilizzando un lessico vario e appropriato.	AVANZATO	
		Scrive testi abbastanza corretti nella forma e nell'ortografia, utilizzando un lessico appropriato al contesto.	INTERMEDIO	
		Scrive testi dal contenuto accettabile, con forma semplice, ma non sempre corretti ortograficamente.	BASE	
		Scrive testi poveri nel contenuto e nel lessico, con forma scorretta e persistenti errori ortografici.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
RIFLESSIONE LINGUISTICA - Utilizza i criteri di tipo grammaticale appresi per estenderli a classificare anche parole nuove.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le prime categorie morfologiche (articoli, nomi, aggettivi, verbi) e utilizzarle per completare e arricchire i testi. - Riconoscere gli elementi costitutivi della frase per costruirne di nuove. - Utilizzare correttamente le concordanze morfologiche all'interno della frase. - Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche: accento, apostrofo, uso della maiuscola, digrammi complessi, eccezioni. 	Riconosce con sicurezza nel testo le categorie morfologiche e utilizza correttamente le convenzioni ortografiche.	AVANZATO	
		Riconosce nel testo le categorie morfologiche e usa le convenzioni ortografiche in modo abbastanza appropriato.	INTERMEDIO	
		Riconosce nel testo solo alcune categorie morfologiche e commette qualche errore nell'uso delle convenzioni ortografiche.	BASE	
		Incontra difficoltà a individuare le categorie morfologiche e conosce solo alcune convenzioni ortografiche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

ITALIANO – CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
ASCOLTO E PARLATO - È in grado di partecipare a discussioni e a conversazioni dentro e fuori la classe rispettando le regole stabilite.	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione su questioni tratte dalla vita quotidiana ponendo domande e fornendo spiegazioni coerenti con l'argomento. - Seguire e ricostruire, rispettando l'ordine cronologico e logico, storie ascoltate o lette ed esperienze personali riuscendo a comunicarne agli altri gli eventi principali e il significato globale. - Organizzare in modo autonomo la spiegazione di un'attività conosciuta o di cui si ha esperienza diretta suddividendola nelle fasi costitutive. 	Si esprime in modo chiaro e pertinente, arricchendo la conversazione con osservazioni personali. Partecipa e interagisce in modo costruttivo, propositivo e appropriato alle situazioni comunicative.	AVANZATO	
		Si esprime in modo chiaro e corretto, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo adeguato alle diverse situazioni comunicative.	INTERMEDIO	
		Si esprime in modo essenziale, rispettando generalmente l'argomento della conversazione e non sempre partecipa in modo adeguato alle situazioni comunicative.	BASE	
		Manifesta delle difficoltà nell'espressione orale esprimendosi in modo poco chiaro; la comprensione risulta frammentaria.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LETTURA - Si avvicina a testi di tipo diverso di cui vuole comprendere il significato, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali. - Inizia a utilizzare strategie di lettura funzionali ai propri scopi.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce testi diversi con fluidità e scioltezza, dando la corretta intonazione e rispettando i segni di interpunzione. - Comprendere il significato globale di testi di diverso tipo correlandolo alle intenzioni comunicative dell'autore (esempio: il testo serve a raccontare, a spiegare, a divertire). - Comprendere le informazioni principali e i nessi logici contenuti in un testo letterario letto in modo autonomo. - Individuare in una storia letta autonomamente la struttura narrativa (inizio, problema, tentativo/i di soluzione, conclusione) e utilizzarla per comprendere gli eventi di altre storie o di semplici libri letti autonomamente. 	Legge in modo scorrevole ed espressivo semplici testi, coglie le informazioni principali e le riutilizza a scopi comunicativi.	AVANZATO	
		Legge in modo corretto e scorrevole semplici testi, individua l'argomento centrale e le informazioni essenziali.	INTERMEDIO	
		Legge in modo abbastanza corretto e coglie le informazioni idonee una sufficiente comprensione del testo.	BASE	
		Legge stentatamente e manifesta incertezze nella comprensione.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
SCRITTURA - Per comunicare con gli altri produce testi di diversa tipologia e forma adeguati di cui controlla scopo e punteggiatura. - Per esprimersi utilizza un linguaggio che cerca di rendere accurato ed appropriato al contesto e al destinatario.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente la struttura narrativa per scrivere storie o esperienze personali e arricchirne progressivamente le parti che la compongono. - Seguire una scaletta o un semplice schema per produrre il proprio testo scritto. - Scrivere sotto dettatura e autonomamente semplici testi strutturati usando consapevolmente la punteggiatura e rispettando le convenzioni di ortografia apprese. - Utilizzare consapevolmente la struttura narrativa per scrivere storie o esperienze personali e arricchirne progressivamente le parti che la compongono. 	Scrive testi chiari, coerenti, articolati e corretti ortograficamente utilizzando un lessico vario e appropriato.	AVANZATO	
		Scrive testi abbastanza corretti nella forma e nell'ortografia, utilizzando un lessico appropriato al contesto.	INTERMEDIO	
		Scrive testi dal contenuto accettabile, con forma semplice, ma non sempre corretti ortograficamente.	BASE	
		Scrive testi poveri nel contenuto e nel lessico, con forma scorretta e persistenti errori ortografici.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
RIFLESSIONE LINGUISTICA - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e utilizza consapevolmente i principali connettivi. - Conosce i propri errori ortografici e cerca di controllarli.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e confrontare testi di diversa tipologia, cogliendone le caratteristiche peculiari e distinguendo le funzioni comunicative. - Individuare e usare gli elementi essenziali e le espansioni della frase (soggetto, verbo, complementi necessari). - Applicare le conoscenze ortografiche acquisite nella produzione scritta. 	Riconosce con sicurezza nel testo le categorie morfologiche e utilizza correttamente le convenzioni ortografiche.	AVANZATO	
		Riconosce nel testo le categorie morfologiche e usa le convenzioni ortografiche in modo abbastanza appropriato.	INTERMEDIO	
		Riconosce nel testo solo alcune categorie morfologiche e commette qualche errore nell'uso delle convenzioni ortografiche.	BASE	
		Incontra difficoltà a individuare le categorie morfologiche e conosce solo alcune convenzioni ortografiche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

ITALIANO – CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
ASCOLTO E PARLATO - È in grado di intervenire con consapevolezza alle discussioni proposte in classe. - Sa adeguare i propri interventi al contesto e ai destinatari. - Sa assumere delle posizioni e sostenerle; rispetta le posizioni altrui.	- Ascoltare in modo attivo e inserirsi intenzionalmente ed opportunamente nel rispetto delle regole in una conversazione o in una semplice discussione su argomenti affrontati e/o su testi ascoltati anche avvalendosi di domande, appunti e note scritte precedentemente preparati. - Comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico, con frasi correttamente strutturate. - Esprimere opinioni rispettando il punto di vista degli altri, riferire esperienze personali e rielaborare argomenti di studio utilizzando linguaggi adeguati alle situazioni.	Partecipa e interagisce in modo costruttivo e significativo nelle diverse situazioni comunicative, è propositivo, comprende le informazioni, si esprime in modo chiaro pertinente, efficace, con argomentazioni ed opinioni personali.	AVANZATO	
		Partecipa e interagisce riferendo opinioni personali, comprende le informazioni e si esprime in modo chiaro e corretto.	INTERMEDIO	
		Partecipa e interagisce nelle diverse situazioni comunicative se è opportunamente sollecitato e motivato, comprende le informazioni esplicite, generalmente si esprime rispettando l'argomento della conversazione anche se in modo frammentario.	BASE	
		Segue senza coinvolgimento e partecipazione attiva, trova difficoltà a comprendere e ad esprimersi.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LETTURA - Legge con curiosità testi di tipo diverso per realizzare scopi diversi e nuovi. - È in grado di individuarne le informazioni principali, che riutilizza anche in funzione dello studio. - Legge autonomamente testi letterari di vario genere.	- Effettuare anticipazioni sul testo ragionando sugli indizi (parole chiave, contesto, titolo,...) ai fini della comprensione. - Utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione ed eseguire l'analisi approfondita di testi per studiare (uso di evidenziatori, divisione in parti, schemi, mappe, appunti,...). Leggere a prima vista, a voce alta, testi di diverso tipo in modo scorrevole, con scioltezza ed espressività di intonazione.	Legge in modo espressivo. Utilizza strategie di lettura per scopi mirati. In un testo individua il senso globale, l'intenzione comunicativa, il senso esplicito e implicito, gli elementi essenziali e superflui e la tipologia testuale.	AVANZATO	
		Legge in modo corretto e scorrevole. In un testo individua gli argomenti principali, gli elementi essenziali e la tipologia testuale.	INTERMEDIO	
		Legge in modo abbastanza corretto ma poco scorrevole. Comprende gli elementi essenziali di ciò che legge.	BASE	
		Legge in modo stentato e manifesta incertezze nella comprensione.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
SCRITTURA - Scrive testi, di cui controlla le convenzioni ortografiche, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la vita quotidiana offre. - Rielabora testi letti parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. - Capisce ed utilizza con accuratezza e in modo accurato i più frequenti termini specifici legati anche alle discipline di studio.	- Produrre testi scritti coerenti e coesi per rispondere alle esigenze della quotidianità scolastica: fare un elenco, raccontare un'esperienza, spiegare ad altri, verbalizzare quanto detto in classe, organizzare le idee. - Raccontare per iscritto esperienze personali o altrui, esprimere opinioni e stati d'animo, descrivere, esporre argomenti noti e sintetizzare avvalendosi di supporti appresi: strutture testuali, mappe concettuali, campi semantici, schemi logici, scalette di progettazione, - Rielaborare testi scegliendo la forma più adatta allo scopo comunicativo: riassunto, parafrasi, sintesi, sottotitolazione, appunti. - Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e utilizzando correttamente i segni di interpunzione. - Utilizzare il dizionario come mezzo di arricchimento lessicale e per ricercare risposte ai propri bisogni linguistici (significato – ortografia).	Scrive testi coerenti, corretti e completi. Produce una sintesi scritta efficace e significativa di testi orali e scritti. Manipola testi in base a vincoli dati.	AVANZATO	
		Scrive testi abbastanza coerenti e corretti. Produce una sintesi scritta di testi orali e scritti. Manipola semplici testi scritti.	INTERMEDIO	
		Scrive testi dal contenuto essenziale e con forma semplice. Produce una sintesi con l'aiuto di domande-stimolo. Si avvia a manipolare semplici testi.	BASE	
		Produce testi poveri nel contenuto, nel lessico e poco coerenti. Si avvia a manipolare semplici testi seguendo linee guida.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
RIFFLESSIONE LINGUISTICA - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi	- Riconoscere attraverso esperienze dirette la variabilità della lingua in base al contesto storico e geografico. - Classificare parole e comprenderne i rapporti di derivazione, subordinazione, composizione. - Riflettere sulle relazioni tra le parole e comprenderne il significato. - Riconoscere e analizzare in una frase le funzioni riferite a soggetto, predicato e complementi diretti ed indiretti. - Riconoscere e utilizzare consapevolmente le categorie morfologiche per rendere più efficaci le proprie comunicazioni. - Conoscere tutti i segni di interpunzione e utilizzarli per rinforzare l'efficacia del proprio scritto.	Riconosce con padronanza un testo l'organizzazione sintattica e le categorie morfologiche. Utilizzala punteggiatura con funzione demarcativa ed espressiva.	AVANZATO	
		Riconosce e utilizza le categorie morfologiche ed elementi della sintassi in modo abbastanza corretto. Utilizza in modo efficace la punteggiatura.	INTERMEDIO	
		Riconosce nel testo alcune categorie morfologiche e sintattiche e applica correttamente solo i segni di interpunzione forte.	BASE	
		Incontra difficoltà a individuare le categorie grammaticali e conosce solo alcune convenzioni ortografiche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

ITALIANO – CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici con un linguaggio appropriato e consapevole per sostenere le proprie idee e rispettare quelle altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il contesto, il messaggio, lo scopo di una conversazione qualsiasi, per inserirsi adeguatamente nella situazione comunicativa. - Esporre quanto studiato ampliando intenzionalmente l'argomento con ulteriori informazioni e utilizzando il lessico disciplinare specifico. - Riferire una comunicazione ascoltata, un'esperienza personale o un testo letto, di qualsiasi tipo, con ricchezza di informazioni, secondo un ordine logico e utilizzando un lessico ampio e adeguato alla situazione. 	Partecipa e interagisce in modo costruttivo e significativo nelle diverse situazioni comunicative, è propositivo, comprende le informazioni, si esprime in modo chiaro pertinente, efficace, con argomentazioni ed opinioni personali.	AVANZATO
		Partecipa e interagisce riferendo opinioni personali, comprende le informazioni e si esprime in modo chiaro e corretto.	INTERMEDIO
		Partecipa e interagisce nelle diverse situazioni comunicative se è opportunamente sollecitato e motivato, comprende le informazioni esplicite, generalmente si esprime rispettando l'argomento della conversazione anche se in modo frammentario.	BASE
		Segue senza coinvolgimento e partecipazione attiva, trova difficoltà a comprendere e ad esprimersi.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi di tipo diverso per fare domande e porre problemi, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi per estrapolare e riutilizzare le informazioni nella realtà e per esprimere pareri. - Individua le informazioni principali di testi analizzati e le sa mettere in relazione ai fini della riesposizione. - Individua la struttura di un testo, farne una semplice rappresentazione (una scaletta) e riutilizzarla per risporlo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare nella lettura opportune strategie per analizzare il contenuto: sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti, a partire dai quali, parlare o scrivere. - Riconoscere informazioni in testi diversi per scopi pratici o conoscitivi. - Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività o per realizzare un procedimento. - Leggere testi letterari narrativi, contemporanei e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore, esprimendo un motivato parere personale. 	Legge in modo espressivo. Utilizza strategie di lettura per scopi mirati. In un testo individua il senso globale, l'intenzione comunicativa, il senso esplicito e implicito, gli elementi essenziali e superflui e la tipologia testuale.	AVANZATO
		Legge in modo corretto e scorrevole. In un testo individua gli argomenti principali, gli elementi essenziali e la tipologia testuale.	INTERMEDIO
		Legge in modo abbastanza corretto ma poco scorrevole. Comprende gli elementi essenziali di ciò che legge.	BASE
		Legge in modo stentato e manifesta incertezze nella comprensione.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi che sa rivedere e controllare dal punto di vista ortografico. - Utilizza la scrittura per comunicare con destinatari diversi ma anche per esprimersi e per rielaborare il pensiero proprio o altrui. - Nella rielaborazione di testi letti e studiati utilizza il lessico specifico delle discipline di studio. - Usa correttamente i connettivi per collegare le parti del testo. - Coglie il significato di parole nuove ragionando sul contesto ed arricchisce il lessico con nuove letture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire, in modo consapevole, le fasi della pianificazione, della stesura e della revisione del proprio testo scritto. - Produrre testi creativi seguendo strutture date o ricavate dalle letture di autori e applicando strategie apprese (flash-back, uso di similitudini, metafore, comparazioni...), ortograficamente corretti, coerenti e coesi, adeguati allo scopo, utilizzando un lessico ricco ed appropriato. - Scrivere, autonomamente testi autobiografici secondo modalità diverse (lettera, diario...) per riflettere su di sé ed esprimere stati d'animo, ortograficamente corretti, coerenti e coesi, adeguati allo scopo, utilizzando un lessico ricco ed appropriato. - Informare per iscritto, in modo sintetico, su argomenti di studio, esperienze, fatti letti, ascoltati o vissuti, organizzando le idee in modo personale e selezionando le informazioni in funzione dello scopo, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, ortograficamente corretto. - Produrre testi scritti anche supportati da immagini per rinforzare l'efficacia comunicativa del messaggio anche avvalendosi dell'uso delle tecnologie informatiche. - Progettare e realizzare testi scritti collettivi progettandone insieme le diverse parti e 	Scrive testi coerenti, corretti e completi. Produce una sintesi scritta efficace e significativa di testi orali e scritti. Manipola testi in base a vincoli dati.	AVANZATO
		Scrive testi abbastanza coerenti e corretti. Produce una sintesi scritta di testi orali e scritti. Manipola semplici testi scritti.	INTERMEDIO
		Scrive testi dal contenuto essenziale e con forma semplice. Produce una sintesi con l'aiuto di domande-stimolo. Si avvia a manipolare semplici testi.	BASE
		Produce testi poveri nel contenuto, nel lessico e poco coerenti. Si avvia a manipolare semplici testi seguendo linee guida.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	<p>integrando le informazioni che provengono dai diversi autori.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e mezzo di arricchimento lessicale. 			
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nei propri testi e in testi letti è in grado di individuare le strutture morfosintattiche della lingua e di riconoscere le parti del discorso. - Utilizza consapevolmente le conoscenze grammaticali per costruire testi efficaci, creativi e mirati allo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le categorie morfologiche sintattiche: soggetto, predicato verbale e predicato nominale, complementi. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali; riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. - Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<p>Riconosce con padronanza un testo l'organizzazione sintattica e le categorie morfologiche. Utilizzala punteggiatura con funzione demarcativa ed espressiva.</p>	AVANZATO	
		<p>Riconosce e utilizza le categorie morfologiche ed elementi della sintassi in modo abbastanza corretto. Utilizza in modo efficace la punteggiatura.</p>	INTERMEDIO	
		<p>Riconosce nel testo alcune categorie morfologiche e sintattiche e applica correttamente solo i segni di interpunzione forte.</p>	BASE	
		<p>Incontra difficoltà a individuare le categorie grammaticali e conosce solo alcune convenzioni ortografiche.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

INGLESE – CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Comunicazione nelle lingua straniera. Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
ASCOLTO - Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, principalmente per poter soddisfare i propri bisogni e iniziare ad avere l'opportunità di aprire la propria mente a nuovi suoni linguistici.	- Comprendere semplici istruzioni correlate alla vita di classe e il significato di singoli vocaboli o semplici espressioni di uso quotidiano, con il supporto di immagini pronunciate chiaramente e lentamente.	Comprende e utilizza con correttezza e sicurezza istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	AVANZATO	
		Comprende ed utilizza opportunamente istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	INTERMEDIO	
		Comprende ed utilizza poche e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	BASE	
		Ha difficoltà a comprendere ed utilizzare istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano seppure pronunciate chiaramente e lentamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
PARLATO - Utilizza la lingua per interagire nel gioco tramite il quale riesce ad avere un primo approccio alla lingua straniera superando un eventuale imbarazzo iniziale.	- Riprodurre semplici rime, canti e filastrocche. - Utilizzare semplici espressioni di saluto, di congedo, di presentazione. - Interagire con un compagno utilizzando singoli vocaboli e strutture semplici.	Interagisce con sicurezza e padronanza per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.	AVANZATO	
		Interagisce abbastanza correttamente per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.	INTERMEDIO	
		Se guidato, interagisce in modo essenziale per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate.	BASE	
		Riproduce parzialmente semplici parole con l'aiuto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LETTURA - Riconosce alcune parole scritte e le associa alle relative immagini	- Comprendere parole scritte e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.	Legge in modo espressivo e comprende in modo pertinente e corretto parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	AVANZATO	
		Legge in modo scorrevole e comprende in modo corretto parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	INTERMEDIO	
		Legge e comprende parzialmente parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	BASE	
		Legge e comprende in modo frammentario e superficiale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

INGLESE – CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Comunicazione nelle lingue straniere. Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
ASCOLTO - Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, principalmente per poter soddisfare i propri bisogni e iniziare ad avere l'opportunità di aprire la propria mente a nuovi suoni linguistici.	- Comprendere istruzioni correlate alla vita di classe per eseguire movimenti, per giocare, per cantare. - Comprendere il significato di singoli vocaboli e di semplici frasi pronunciate chiaramente e lentamente.	Ascolta e comprende in modo globale e dettagliato semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano.	AVANZATO	
		Ascolta e comprende in modo corretto semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano.	INTERMEDIO	
		Ascolta e comprende in modo essenziale semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano.	BASE	
		Ascolta e comprende parzialmente semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
PARLATO - Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; incomincia a comunicare in modo abbastanza comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	- Produrre parole e semplici frasi riferite a situazioni note. - Utilizzare espressioni semplici di saluto, di congedo e di presentazione, fare gli auguri e ringraziare. - Interagire con un compagno per giocare, seguendo un modello conosciuto.	Formula con sicurezza brevi frasi inerenti argomenti di uso comune e su persone, animali, oggetti utilizzando il lessico precedentemente consolidato.	AVANZATO	
		Formula in maniera abbastanza corretta brevi frasi inerenti argomenti di uso comune e su persone, animali, oggetti utilizzando il lessico precedentemente consolidato.	INTERMEDIO	
		Se guidato, formula brevi frasi inerenti argomenti di uso comune.	BASE	
		Produce in modo parziale semplici parole con l'aiuto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LETTURA - Legge e comprende il lessico e le espressioni usate nelle attività orali.	- Comprendere parole scritte e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.	Legge e comprende con immediatezza e sicurezza espressioni relative ad argomenti familiari.	AVANZATO	
		Legge in modo scorrevole e comprende in modo corretto espressioni relative ad argomenti familiari.	INTERMEDIO	
		Legge e comprende parzialmente espressioni relative ad argomenti familiari.	BASE	
		Legge e comprende in modo frammentario e superficiale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
SCRITTURA - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, confermando di avere acquisito alcune semplici indicazioni apprese.	- Scrivere, per imitazione, parole e semplici frasi già conosciute oralmente. - Copiare alcune formule augurali relative ad eventi e feste.	Riproduce per iscritto parole e semplici strutture in modo completo e corretto.	AVANZATO	
		Riproduce per iscritto parole e semplici strutture in modo abbastanza corretto.	INTERMEDIO	
		Riproduce per iscritto parole e semplici strutture in modo essenziale e guidato.	BASE	
		Riproduce per iscritto parole in modo parziale o solo copiandole.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

INGLESE – CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Comunicazione nelle lingue straniere. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
ASCOLTO - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari che diventano fondamentali per imparare a comunicare.	- Comprendere istruzioni correlate alla vita di classe ed eseguirle, anche collaborando con i compagni. - Comprendere il significato di vocaboli espressioni, frasi, brevi descrizioni pronunciate chiaramente e lentamente relative a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	Ascolta e comprende in modo globale e dettagliato semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano.	AVANZATO	
		Ascolta e comprende in modo corretto semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano.	INTERMEDIO	
		Ascolta e comprende in modo essenziale semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano.	BASE	
		Ascolta e comprende parzialmente semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
PARLATO - Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. In questo modo l'alunno inizierà ad ampliare il proprio vocabolario, arricchendolo di sinonimi a lui utili per comunicare. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine, per aumentare le possibilità comunicative, in lingua inglese.	- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Utilizzare espressioni semplici riferite alle varie situazioni di vita quotidiana. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Formula con sicurezza brevi frasi inerenti argomenti di uso comune e su persone, animali, oggetti utilizzando il lessico precedentemente consolidato.	AVANZATO	
		Formula in maniera abbastanza corretta brevi frasi inerenti argomenti di uso comune e su persone, animali, oggetti utilizzando il lessico precedentemente consolidato.	INTERMEDIO	
		Se guidato, formula brevi frasi inerenti argomenti di uso comune.	BASE	
		Produce in modo parziale semplici parole con l'aiuto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LETTURA - Legge e comprende il lessico e le espressioni usate nelle attività orali e brevi frasi supportate da immagini.	- Comprendere parole scritte e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.	Legge e comprende con immediatezza e sicurezza espressioni relative ad argomenti familiari.	AVANZATO	
		Legge in modo scorrevole e comprende in modo corretto espressioni relative ad argomenti familiari.	INTERMEDIO	
		Legge e comprende parzialmente espressioni relative ad argomenti familiari.	BASE	
		Legge e comprende in modo frammentario e superficiale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
SCRITTURA - Produce semplici messaggi scritti relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto seguendo un modello fornito. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Scrivere, per imitazione, parole e semplici frasi già conosciute oralmente. - Copiare alcune formule augurali relative ad eventi e festività.	Riproduce per iscritto parole e semplici strutture in modo completo e corretto.	AVANZATO	
		Riproduce per iscritto parole e semplici strutture in modo abbastanza corretto.	INTERMEDIO	
		Riproduce per iscritto parole e semplici strutture in modo essenziale e guidato.	BASE	
		Riproduce per iscritto parole in modo parziale o solo copiandole.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

INGLESE – CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Comunicazione nelle lingue straniere. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
ASCOLTO - Comprende brevi testi orali e scritti relativi ad ambiti familiari per capire l'argomento generale, acquisire informazioni specifiche.	- Comprendere brevi e semplici messaggi orali, brevi dialoghi, pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a persone, animali, luoghi, oggetti.	Ascolta e comprende in modo globale e dettagliato messaggi relativi alla vita quotidiana.	AVANZATO	
		Ascolta e comprende correttamente, identificando il tema centrale di un discorso, messaggi relativi alla vita quotidiana.	INTERMEDIO	
		Ascolta e comprende in modo essenziale messaggi relativi alla vita quotidiana.	BASE	
		Ascolta e comprende in modo parziale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
PARLATO - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati, per arricchire il vocabolario di termini sempre nuovi che gli consentiranno una comunicazione più efficace.	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione rispettando pronuncia e intonazione.	Descrive oralmente sé stesso, altre persone e oggetti, utilizzando il lessico e le strutture conosciute. Interagisce con uno o più interlocutori con una certa disinvoltura e correttezza.	AVANZATO	
		Si esprime linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa.	INTERMEDIO	
		Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	BASE	
		Si esprime in maniera difficoltosa e con un linguaggio improprio.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LETTURA - Legge brevi testi e ne comprende il contenuto.	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note e cogliendo il loro significato globale. - Leggere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della lingua inglese.	Legge in modo espressivo e comprende globalmente brevi frasi accompagnate da supporti visivi.	AVANZATO	
		Legge e comprende in modo abbastanza corretto brevi frasi accompagnate da supporti visivi.	INTERMEDIO	
		Legge in modo stentato e comprende parzialmente brevi frasi.	BASE	
		Presenta difficoltà nella lettura e nella comprensione.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
SCRITTURA - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Scrivere messaggi semplici e brevi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale. - Scrivere biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, cartoline di saluto copiando da un modello dato.	Produce testi semplici relativi a sé stesso e alla vita quotidiana, utilizzando in modo sicuro e pertinente lessico, strutture e funzioni.	AVANZATO	
		Produce testi semplici relativi a sé stesso e alla vita quotidiana, utilizzando correttamente lessico, strutture e funzioni.	INTERMEDIO	
		Se guidato, produce in modo essenziale testi semplici relativi a sé stesso e alla vita quotidiana.	BASE	
		Riproduce per iscritto frasi in modo parziale o solo copiandole.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
RIFLESSIONI SULLA LINGUA - Riflette sulla lingua e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Opera con sicurezza confronti tra culture diverse. Struttura le frasi e riconosce gli elementi della lingua con padronanza.	AVANZATO	
		Opera confronti tra culture diverse. Struttura le frasi e riconosce gli elementi della lingua in modo abbastanza corretto.	INTERMEDIO	
		Coglie rapporti fra le forme linguistiche se guidato dall'insegnante.	BASE	
		Ha difficoltà a cogliere rapporti fra le forme linguistiche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

INGLESE – CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Comunicazione nelle lingue straniere. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
ASCOLTO - Comprende messaggi e testi, orali e scritti, relativi ad ambiti familiari e non, per capire l'argomento generale, acquisire informazioni specifiche, per rispondere e interagire in classe.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi orali e brevi dialoghi, pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a persone, animali, luoghi, oggetti. - Identificare il tema generale di un discorso cogliendo il significato delle parole chiave. 	Ascolta e comprende in modo globale e dettagliato messaggi relativi alla vita quotidiana.	AVANZATO	
		Ascolta e comprende, identificando il tema centrale di un discorso, messaggi relativi alla vita quotidiana.	INTERMEDIO	
		Ascolta e comprende in modo essenziale messaggi relativi alla vita quotidiana.	BASE	
		Ascolta e comprende in modo parziale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
PARLATO - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati, per arricchire il vocabolario di termini sempre nuovi che gli consentiranno una comunicazione più efficace.	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Utilizzare in modo personale le espressioni conosciute per dialogare con i compagni e con l'insegnante, rispettando pronuncia e intonazione. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	Descrive oralmente sé stesso, altre persone e oggetti, utilizzando il lessico e le strutture conosciute. Interagisce con uno o più interlocutori con una certa disinvoltura e correttezza.	AVANZATO	
		Si esprime linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa.	INTERMEDIO	
		Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	BASE	
		Si esprime in maniera difficoltosa e con un linguaggio improprio.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LETTURA - Legge brevi testi e ne comprende il contenuto.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. - Leggere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti e intonazioni della lingua inglese. 	Legge in modo espressivo e comprende globalmente brevi frasi accompagnate da supporti visivi.	AVANZATO	
		Legge e comprende in modo corretto brevi frasi accompagnate da supporti visivi.	INTERMEDIO	
		Legge in modo stentato e comprende parzialmente brevi frasi.	BASE	
		Presenta difficoltà nella lettura e nella comprensione.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
SCRITTURA - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi riferiti alle aree tematiche affrontate, utilizzando lessico e strutture note. - Scrivere biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, cartoline di saluto in autonomia. 	Produce testi semplici relativi a sé stesso e alla vita quotidiana, utilizzando in modo sicuro e pertinente lessico, strutture e funzioni.	AVANZATO	
		Produce testi semplici relativi a sé stesso e alla vita quotidiana, utilizzando correttamente lessico, strutture e funzioni.	INTERMEDIO	
		Se guidato, produce in modo essenziale testi semplici relativi a sé stesso e alla vita quotidiana.	BASE	
		Riproduce per iscritto frasi in modo parziale o solo copiandole.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
RIFLESSIONI SULLA LINGUA - Riflette sulla lingua e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	Opera con sicurezza confronti tra culture diverse. Struttura le frasi e riconosce gli elementi della lingua con padronanza.	AVANZATO	
		Opera confronti tra culture diverse. Struttura le frasi e riconosce gli elementi della lingua in modo abbastanza corretto.	INTERMEDIO	
		Coglie rapporti fra le forme linguistiche se guidato dall'insegnante.	BASE	
		Ha difficoltà a cogliere rapporti fra le forme linguistiche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

STORIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
USO DELLE FONTI - Riconosce elementi significativi del suo passato recente e li sperimenta per cominciare a orientarsi nel tempo. - Ricostruisce attraverso le fonti, semplici esperienze personali.	- Individuare le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della classe. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e della classe.	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pronto, pertinente e approfondito.	AVANZATO	
		Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e adeguato.	INTERMEDIO	
		Se guidato individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti, ma in modo essenziale.	BASE	
		Ha difficoltà a individuare le tracce e le usa in modo frammentario nella ricostruzione dei fatti.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi individuare successioni e per rappresentare il concetto di tempo.	- Rappresentare graficamente sulla linea del tempo fatti vissuti nella propria classe. - Utilizzare gli indicatori temporali della successione e della ciclicità in relazione al proprio vissuto e a storie ascoltate. - Conoscere la funzione e l'uso delle linee del tempo, del calendario e di segnali sonori dell'ambiente scolastico.	Colloca con molta sicurezza nel tempo fatti ed esperienze vissute. Conosce e utilizza con padronanza gli indicatori spazio-temporali.	AVANZATO	
		Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute in modo adeguato. Conosce e utilizza in modo appropriato gli indicatori spazio-temporali	INTERMEDIO	
		Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute se è guidato dall'insegnante. Conosce gli indicatori spazio-temporali, ma non sempre li utilizza in modo opportuno.	BASE	
		Colloca con difficoltà nel tempo fatti ed esperienze vissute. Conosce alcuni indicatori spazio-temporali, ma non li utilizza in modo opportuno.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
STRUMENTI CONCETTUALI - Racconta i fatti vissuti per approcciarsi ad un linguaggio specifico disciplinare e per dare un ordine cronologico agli eventi.	- Organizzare le conoscenze acquisite per orientarsi all'interno di semplici concetti temporali relativi all'esperienza dell'allievo e del gruppo classe (successione – ciclicità). - Avviare il confronto fra la propria realtà e quella del proprio passato recente	Valuta il passare del tempo in maniera soggettiva e oggettiva in modo corretto e pertinente. Utilizza le tracce del passato recente per produrre informazioni in modo autonomo e sicuro.	AVANZATO	
		Valuta il passare del tempo in maniera soggettiva e oggettiva in modo adeguato. Utilizza le tracce del passato recente per produrre informazioni e le usa in modo opportuno.	INTERMEDIO	
		Valuta il passare del tempo in maniera soggettiva e oggettiva in modo sufficientemente corretto. Utilizza le tracce del passato recente per produrre informazioni essenziali.	BASE	
		Valuta il passare del tempo in maniera soggettiva e oggettiva in modo frammentario. Utilizza le tracce del passato recente per produrre informazioni in modo parziale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Ricostruire attraverso le fonti, semplici esperienze personali	- Rappresentare graficamente e verbalmente sequenze di eventi. - Riferire le esperienze vissute con coerenza.	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo pertinente e approfondito.	AVANZATO	
		Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato.	INTERMEDIO	
		Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo essenziale.	BASE	
		Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo frammentario e scorretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

STORIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
USO DELLE FONTI - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Compone semplici monografie tematiche sulla base della ricerca: interpreta e organizza ricordi e fonti reperibili dal vissuto della classe per ordinare il materiale raccolto.	- Usare le tracce come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della classe. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e della classe.	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pronto, pertinente e approfondito.	AVANZATO	
		Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e adeguato.	INTERMEDIO	
		Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale.	BASE	
		Individua le tracce e le usa in modo frammentario nella ricostruzione dei fatti.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni contemporaneità, durate, periodizzazioni per costruire e rappresentare il concetto di tempo e operare confronti per orientarsi in un arco di tempo annuale.	- Elaborare una semplice ricerca storica relativa al passato personale e generazionale riguardante un nucleo tematico (giocattolo, scuola, abbigliamento, cibo...). - Rappresentare graficamente sulla linea del tempo le esperienze vissute. - Utilizzare gli indicatori temporali della successione, ciclicità, causalità e contemporaneità in relazione al proprio vissuto e a storie ascoltate. - Conoscere la funzione e l'uso delle linee del tempo, del calendario e dell'orologio.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pertinente e corretto. Attua molto agevolmente confronti fra passato-presente cogliendo trasformazioni nei modi di vivere. Utilizza correttamente tutti gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	AVANZATO	
		Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo adeguato. Attua in modo appropriato confronti fra passato-presente cogliendo trasformazioni nei modi di vivere. Utilizza in modo abbastanza corretto gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	INTERMEDIO	
		Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo abbastanza adeguato. Attua in modo essenziale confronti fra passato-presente cogliendo trasformazioni nei modi di vivere. Utilizza in modo non sempre corretto gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	BASE	
		Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo impreciso. Anche se stimolato non sempre attua confronti fra passato-presente. Non è in grado di utilizzare in modo corretto gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
STRUMENTI CONCETTUALI - Compie operazioni di ricerca storica riferite al suo ambiente di vita.	- Utilizzare le conoscenze acquisite per organizzare il passato proprio e della classe in semplici schemi temporali (storia personale). - Operare confronti su un tema scelto (giocattolo, abitudini, cibo...) individuando analogie, differenze e trasformazioni tra passato e il presente. - Avviare il confronto fra le diverse realtà storico-culturali all'interno della classe (alunni stranieri). - Utilizzare le conoscenze acquisite per organizzare il passato proprio e della classe in semplici schemi temporali (storia personale). - Operare confronti su un tema scelto (giocattolo, abitudini, cibo...) individuando analogie, differenze e trasformazioni tra passato e il presente. - Avviare il confronto fra le diverse realtà storico-culturali all'interno della classe.	Rappresenta avvenimenti del passato recente con grafici temporali in modo completo e accurato. Confronta culture diverse o lo stile di vita attuale con stili di vita passati e ne coglie analogie e differenze in modo pertinente e preciso. Riconosce i cambiamenti prodotti dal passare del tempo su persone, cose e ambienti in modo sicuro e autonomo.	AVANZATO	
		Rappresenta con buona precisione avvenimenti del passato recente con grafici temporali. Confronta culture diverse o lo stile di vita attuale con stili di vita passati e ne coglie analogie e differenze in modo soddisfacente. Riconosce autonomamente i cambiamenti prodotti dal passare del tempo su persone, cose e ambienti.	INTERMEDIO	
		Rappresenta avvenimenti del passato recente con grafici temporali in modo sufficientemente adeguato. Opera confronti tra culture e ne coglie analogie e differenze in modo essenziale. Di solito riconosce i cambiamenti prodotti dal passare del tempo su persone, cose e ambienti.	BASE	
		Necessita di essere supportato per rappresentare avvenimenti, riconoscere cambiamenti, cogliere analogie e differenze.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Compone semplici monografie tematiche sulla base della ricerca: interpreta e organizza ricordi e fonti reperibili dal vissuto della classe per ordinare il materiale raccolto.	- Rappresentare graficamente e verbalmente sequenze di eventi (successione, ciclicità e contemporaneità). - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Rappresenta i concetti appresi e le conoscenze in modo preciso e corretto. Racconta esperienze vissute utilizzando una fluida e appropriata terminologia temporale.	AVANZATO	
		Rappresenta i concetti appresi e le conoscenze in modo abbastanza corretto. Racconta esperienze vissute utilizzando una adeguata terminologia temporale.	INTERMEDIO	
		Rappresenta i concetti appresi e le conoscenze in modo superficiale. Racconta esperienze vissute utilizzando una terminologia temporale piuttosto essenziale.	BASE	
		Rappresenta i concetti appresi e le conoscenze solo se aiutato. Racconta esperienze vissute in modo frammentario e confuso.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

STORIA – CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
USO DELLE FONTI - Riconosce elementi significativi del passato locale nell'arco del secolo.	- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti dei periodi storici analizzati. - Avviare all'acquisizione del metodo e della ricerca storica.	Distingue e confronta le tracce ricavate da fonti diverse usandole nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente e autonomo.	AVANZATO	
		Distingue e confronta le tracce ricavate da fonti diverse usandole nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e adeguato.	INTERMEDIO	
		Distingue e confronta le tracce ricavate da fonti diverse usandole nella ricostruzione dei fatti in modo poco accurato e parziale.	BASE IN VIA DI	
		Usa un metodo di studio poco organico e la ricostruzione delle conoscenze risulta frammentaria.	PRIMA ACQUISIZIONE	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in riferimento a un periodo stabilito nell'arco di un secolo.	- Rappresentare graficamente sulla linea del tempo gli aspetti significativi e della comparsa dell'uomo sulla Terra. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Conoscere la funzione e l'uso delle linee del tempo relative ai periodi analizzati. - Distinguere i grandi periodi del passato relativi al processo di ominazione della terra, considerati a seconda delle attività che li caratterizzano.	Si orienta con molta sicurezza nel tempo riconoscendo le categorie della successione, della contemporaneità e della causalità. Rappresenta correttamente le conoscenze apprese e opera confronti in modo sicuro e autonomo.	AVANZATO	
		Si orienta correttamente nel tempo riconoscendo le diverse categorie temporali. Rappresenta in modo adeguato le conoscenze apprese e opera semplici confronti.	INTERMEDIO	
		Si orienta con difficoltà nel tempo anche se riconosce le diverse categorie temporali. Se adeguatamente stimolato, rappresenta conoscenze apprese con insicurezza.	BASE	
		Si orienta in modo inadeguato nel tempo e memorizza in modo frammentario alcuni argomenti.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
STRUMENTI CONCETTUALI - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio per comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale e tutelarlo. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali per comprendere la connessione che c'è tra i popoli e i territori in cui vivono.	- Organizzare le conoscenze acquisite relative al periodo storico in schemi temporali (preistoria). - Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo in relazione all'evoluzione dell'uomo e alle caratteristiche dell'ambiente geografico e climatico (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).	Organizza le conoscenze acquisite in modo articolato e pertinente.	AVANZATO	
		Individua analogie e differenze fra quadri storico-sociali lontani nel tempo e nello spazio utilizzando i concetti fondamentali della storia in modo abbastanza corretto e adeguato.	INTERMEDIO	
		È insicuro quando applica i concetti fondamentali della storia, ma se è sufficientemente stimolato effettua semplici confronti tra passato e presente.	BASE	
		Applica i concetti fondamentali della storia in modo frammentario e inadeguato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali per iniziare ad approcciarsi ad un linguaggio specifico disciplinare.	- Operare confronti tra aspetti che caratterizzano le società studiate e la società in cui viviamo. - Ricavare informazioni da testi, grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici relativi ai periodi storici considerati. - Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina e con l'ausilio di scalette o testi di vario tipo.	Ricava in modo preciso e corretto le informazioni dai diversi testi proposti. Espone, oralmente e per iscritto con l'esatta terminologia gli argomenti trattati sempre in modo chiaro, organico e pertinente, attuando agevolmente confronti e stabilendo collegamenti interdisciplinari.	AVANZATO	
		Ricava in modo corretto le informazioni dai diversi testi proposti. Espone, oralmente e per iscritto e con l'esatta terminologia temporale, gli argomenti trattati in modo chiaro, attuando semplici confronti.	INTERMEDIO	
		Ricava in modo impreciso informazioni dai diversi testi proposti. Espone, oralmente e per iscritto, gli argomenti trattati in modo poco organico.	BASE	
		Non è in grado di ricavare autonomamente informazioni dai testi proposti né di esporre autonomamente gli argomenti trattati.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

STORIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
USO DELLE FONTI - Indaga e analizza documenti e fonti significative del passato per la costruzione delle conoscenze storiche. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche per acquisire conoscenze su fatti ed eventi storici.	- Analizzare le fonti per produrre informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico considerato. - Rappresentare il quadro storico della civiltà analizzata utilizzando le tracce del passato presente sul territorio.	Legge e ricava complesse informazioni da fonti storiografiche e da carte geografiche. Individua con precisione tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	AVANZATO	
		Legge e ricava corrette informazioni da fonti storiografiche e da carte geografiche. Individua le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	INTERMEDIO	
		Legge e ricava in modo parziale semplici informazioni da fonti storiografiche e da carte geografiche. Se guidato, individua con sufficiente precisione le tracce storiche presenti nel territorio.	BASE	
		Ricava informazioni frammentarie. Solo se guidato individua le tracce storiche presenti nel territorio, ma non comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Usa la linea del tempo riferita ai quadri di civiltà per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni e per confrontare gli sviluppi temporali delle diverse società. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali per comprendere la connessione che c'è tra i popoli e i territori in cui vivono.	- Collocare nello spazio le civiltà studiate individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. - Leggere una carta storico- geografica tematizzata. - Usare la linea del tempo e le carte storiche geografiche per collocare le principali conoscenze delle civiltà studiate. - Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni.	Colloca con piena padronanza gli avvenimenti storici nel tempo individuando in modo autonomo e sicuro i principali legami tra eventi storici e caratteristiche ambientali dei territori studiati.	AVANZATO	
		Colloca correttamente gli avvenimenti storici nel tempo individuando in modo adeguato i principali legami tra eventi storici e caratteristiche ambientali dei territori studiati.	INTERMEDIO	
		Se guidato, colloca gli avvenimenti storici nel tempo, ma coglie in modo parziale i principali legami tra eventi storici e caratteristiche ambientali dei territori studiati.	BASE	
		Non è in grado di collocare semplici fatti storici nel tempo e di cogliere i principali legami tra eventi storici e caratteristiche ambientali dei territori studiati.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
STRUMENTI CONCETTUALI - Costruisce quadri di civiltà per riflettere sull'identità, diversità e sulle influenze reciproche delle civiltà antiche anche in rapporto all'oggi. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti per acquisire la capacità di ricostruire i fatti della storia ed indagarne i diversi aspetti.	- Usare un sistema cronologico di riferimento per rappresentare eventi, periodi e contemporaneità riferiti ai quadri di civiltà. - Conoscere le periodizzazioni convenzionali della storia occidentale e di altri sistemi convenzionali di misurazione del tempo e di periodizzazione della storia. - Costruire e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate analizzando analogie e differenze con le altre civiltà e con la propria civiltà.	Utilizza e organizza in modo pertinente e corretto le informazioni per costruire quadri di civiltà e operare confronti.	AVANZATO	
		Utilizza e organizza in modo adeguato e abbastanza corretto le informazioni per costruire quadri di civiltà e operare confronti.	INTERMEDIO	
		Deve essere guidato per utilizzare e organizzare in modo essenziale a le informazioni per costruire quadri di civiltà e operare confronti.	BASE	
		Possiede conoscenze lacunose e parziali.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali per approcciarsi ad un linguaggio specifico disciplinare e per dare un ordine cronologico agli eventi. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche per acquisire conoscenze su fatti ed eventi storici.	- Operare confronti tra aspetti che caratterizzano le società studiate e la società in cui viviamo. - Ricavare e produce informazioni da grafici tabelle, carte storiche, reperti iconografici relativi ai periodi storici considerati. - Consultare testi di vario genere per ricavare informazioni relative alle civiltà studiate. - Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina con l'ausilio di scalette. Elaborare in testi orali e scritti le informazioni e le conoscenze acquisite relative alle civiltà studiate.	Ricava in modo preciso e corretto le informazioni dai diversi testi proposti. Espone, oralmente e per iscritto con l'esatta terminologia gli argomenti trattati sempre in modo chiaro, organico e pertinente, attuando agevolmente confronti e stabilendo collegamenti interdisciplinari.	AVANZATO	
		Ricava in modo corretto le informazioni dai diversi testi proposti. Espone, oralmente e per iscritto e con l'esatta terminologia temporale, gli argomenti trattati in modo chiaro, attuando semplici confronti.	INTERMEDIO	
		Ricava in modo impreciso informazioni dai diversi testi proposti. Espone, oralmente e per iscritto, gli argomenti trattati in modo poco organico.	BASE	
		Non è in grado di ricavare autonomamente informazioni dai testi proposti né di esporre autonomamente gli argomenti trattati.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

STORIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>- Riconosce elementi significativi del passato riferiti alla storia nazionale, europea e del bacino del Mediterraneo, mettendola in relazione all'oggi.</p> <p>- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche per acquisire conoscenze su fatti ed eventi storici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare le fonti per produrre informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico considerato. - Rappresentare il quadro storico della civiltà analizzata utilizzando le tracce del passato presente sul territorio. - Essere consapevoli delle funzioni di archivi, musei, biblioteche come enti conservatori di fonti potenziali. 	<p>Legge e ricava complesse informazioni da fonti storiografiche e da carte geografiche. Individua con precisione tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	AVANZATO	
		<p>Legge e ricava corrette informazioni da fonti storiografiche e da carte geografiche. Individua le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	INTERMEDIO	
		<p>Legge e ricava in modo parziale semplici informazioni da fonti storiografiche e da carte geografiche. Se guidato, individua con sufficiente precisione le tracce storiche presenti nel territorio.</p>	BASE	
		<p>Ricava informazioni frammentarie. Solo se guidato individua le tracce storiche presenti nel territorio, ma non comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>- Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni per costruire e rappresentare il concetto di tempo e operare confronti.</p> <p>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali per comprendere la connessione che c'è tra i popoli e i territori in cui vivono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nello spazio le civiltà studiate individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. - Leggere una carta storico- geografica tematizzata relativa alle civiltà studiate e ricavarne informazioni. - Usare la linea del tempo e le carte storiche geografiche per collocare le principali conoscenze delle civiltà studiate e ricavare differenze o somiglianze riguardo a tematiche specifiche. - Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni. 	<p>Colloca con piena padronanza gli avvenimenti storici nel tempo individuando in modo autonomo e sicuro i principali legami tra eventi storici e caratteristiche ambientali dei territori studiati.</p>	AVANZATO	
		<p>Colloca correttamente gli avvenimenti storici nel tempo individuando in modo adeguato i principali legami tra eventi storici e caratteristiche ambientali dei territori studiati.</p>	INTERMEDIO	
		<p>Se guidato, colloca gli avvenimenti storici nel tempo, ma coglie in modo parziale i principali legami tra eventi storici e caratteristiche ambientali dei territori studiati.</p>	BASE	
		<p>Non è in grado di collocare semplici fatti storici nel tempo e di cogliere i principali legami tra eventi storici e caratteristiche ambientali dei territori studiati.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti per acquisire la capacità di ricostruire i fatti della storia ed indagarne i diversi aspetti.</p> <p>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia antica con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le convenzioni terminologiche usate per la scansione cronologica della storia occidentale. - Comprendere il significato degli elementi dei sistemi di misurazione convenzionale della propria civiltà e delle civiltà studiate. - Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate analizzando analogie e differenze con le altre civiltà e con la propria civiltà. - Selezionare informazioni da molteplici testi secondo una tematizzazione data mettendo in evidenza rapporti di somiglianza, differenza, sviluppo cronologico, durata, contemporaneità tra i quadri di civiltà analizzati. 	<p>Utilizza e organizza in modo pertinente e corretto le informazioni per costruire quadri di civiltà e operare confronti.</p>	AVANZATO	
		<p>Utilizza e organizza in modo adeguato e abbastanza corretto le informazioni per costruire quadri di civiltà e operare confronti.</p>	INTERMEDIO	
		<p>Deve essere guidato per utilizzare e organizzare in modo essenziale a le informazioni per costruire quadri di civiltà e operare confronti.</p>	BASE	
		<p>Possiede conoscenze lacunose e parziali.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche per acquisire conoscenze su fatti ed eventi storici</p> <p>- Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici per rappresentare le conoscenze apprese.</p> <p>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali per approcciarsi ad un linguaggio specifico disciplinare e per dare un ordine cronologico agli eventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare l'organizzazione politica e sociale di civiltà del passato con il presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici tabelle, carte storiche, reperti iconografici relativi ai periodi storici considerati. - Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina con l'ausilio di scalette. Elaborare in testi orali e scritti le informazioni e le conoscenze acquisite relative alle civiltà studiate. 	<p>Ricava in modo preciso e corretto le informazioni dai diversi testi proposti. Espone, oralmente e per iscritto con l'esatta terminologia gli argomenti trattati sempre in modo chiaro, organico e pertinente, attuando agevolmente confronti e stabilendo collegamenti interdisciplinari.</p>	AVANZATO	
		<p>Ricava in modo corretto le informazioni dai diversi testi proposti. Espone, oralmente e per iscritto e con l'esatta terminologia temporale, gli argomenti trattati in modo chiaro, attuando semplici confronti.</p>	INTERMEDIO	
		<p>Ricava in modo impreciso informazioni dai diversi testi proposti. Espone, oralmente e per iscritto, gli argomenti trattati in modo poco organico.</p>	BASE	
		<p>Non è in grado di ricavare autonomamente informazioni dai testi proposti né di esporre autonomamente gli argomenti trattati.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
ORIENTAMENTO - Si orienta nello spazio del suo quotidiano scolastico e familiare utilizzando riferimenti personali e topologici e comunica la sua posizione e i suoi spostamenti.	- Muoversi in modo consapevole e funzionale nello spazio conosciuto utilizzando gli organizzatori topologici. - Riconoscere e rappresentare la propria e altrui posizione nello spazio vissuto utilizzando gli organizzatori topologici	Individua, definisce e rappresenta agevolmente e con sicurezza la propria e l'altrui posizione nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.	AVANZATO	
		Individua, definisce e rappresenta in modo adeguato la propria e l'altrui posizione nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.	INTERMEDIO	
		Riconosce con sufficiente autonomia la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	BASE	
		Conosce solo alcuni indicatori spazio-temporali. (Non conosce indicatori spazio-temporali).	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' - Riconosce e denomina gli spazi conosciuti per sapere la loro funzione. - Rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante	- Rappresentare graficamente in prospettiva verticale oggetti di uso quotidiano e percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e descrivere semplici rappresentazioni grafiche di brevi percorsi.	Si orienta in un percorso, lo rappresenta e lo spiega secondo la terminologia specifica in modo completo e sicuro.	AVANZATO	
		Si orienta in un percorso, lo rappresenta e lo spiega secondo la terminologia specifica in modo corretto.	INTERMEDIO	
		Se guidato, si orienta in un percorso, lo rappresenta e lo spiega secondo la terminologia specifica in modo essenziale, ma non sempre corretto.	BASE	
		Non riesce ad orientarsi adeguatamente nello spazio vissuto non avendo ancora acquisito padronanza degli indicatori topologici.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
PAESAGGIO - Pone domande sull'uso di spazi non o parzialmente conosciuti per sapere cosa si fa e come si fa a stare in quell'ambiente.	- Conoscere lo spazio vissuto e individuarne gli elementi caratterizzanti. - Riorganizzare lo spazio in funzione delle esigenze personali e di gruppo.	Osserva con attenzione e descrive in modo corretto e preciso un ambiente cogliendone elementi e funzioni.	AVANZATO	
		Osserva e descrive in modo adeguato un ambiente cogliendone elementi e funzioni.	INTERMEDIO	
		Osserva e descrive in modo impreciso un ambiente, cogliendo elementi e funzioni in modo approssimativo.	BASE	
		Non riesce a descrivere gli elementi che caratterizzano gli ambienti noti.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE - Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici o antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza	- Comprendere che il proprio territorio è uno spazio organizzato; formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e di comportamenti corretti da assumere in tali spazi.	Riconosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto e in completa autonomia.	AVANZATO	
		Riconosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto.	INTERMEDIO	
		Riconosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo essenziale e con qualche incertezza.	BASE	
		Riconosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo non adeguato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

GEOGRAFIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
ORIENTAMENTO - Si orienta in modo consapevole nell'ambiente circostante.	- Muoversi nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra/sotto – dentro/fuori – vicino/lontano) e semplici mappe mentali. - Riconoscere e rappresentare posizioni nello spazio.	Si orienta con sicurezza nello spazio utilizzando con correttezza e autonomia i riferimenti topologici.	AVANZATO	
		Si orienta nello spazio utilizzando adeguatamente i riferimenti topologici.	INTERMEDIO	
		Si orienta nello spazio utilizzando i riferimenti topologici solo se guidato.	BASE	
		Non sa orientarsi nello spazio in modo autonomo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA' - Pone domande per riconosce la funzione degli spazi e nomina gli ambienti descrivendone le caratteristiche fisiche o architettoniche, gli agenti che solitamente li usano con i ruoli che in quegli ambienti assumono e le azioni che si svolgono.	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti conosciuti e percorsi considerando i diversi punti di vista. - Leggere e interpretare semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche dello spazio vicino. - Rappresentare graficamente in una mappa/pianta spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti, utilizzando in modo corretto e autonomo percorsi, carte, mappe e linguaggi appropriati.	AVANZATO	
		Riconosce, nomina e rappresenta ambienti, utilizzando in modo adeguato percorsi carte, mappe e linguaggi appropriati.	INTERMEDIO	
		Riconosce, nomina e rappresenta ambienti in modo idoneo solo se guidato.	BASE	
		Legge e rappresenta in modo confuso e frammentario.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
PAESAGGIO - Costruisce e si orienta sulle rappresentazioni in mappa e piante degli spazi conosciuti utilizzando riferimenti topologici e una simbologia non convenzionale.	- Conoscere gli elementi caratterizzanti di uno spazio vissuto (scuola, casa, ...) attraverso l'esplorazione sensoriale e l'osservazione diretta cogliendone analogie e differenze. - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio ambiente di vita e descriverli utilizzando il lessico adeguato, cogliendone le differenze. - Conoscere alcuni spazi organizzati del paesaggio urbano (supermercato, parco pubblico, ...). - Rappresentare graficamente in una mappa/pianta spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale	Riconosce e descrive con terminologia appropriata paesaggi vari distinguendo elementi naturali da quelli antropici ed effettuando confronti. Li rappresenta in modo sicuro e autonomo.	AVANZATO	
		Riconosce e descrive con terminologia adeguata paesaggi vari distinguendo elementi naturali da quelli antropici. Li rappresenta in modo soddisfacente.	INTERMEDIO	
		Riconosce i paesaggi nei loro elementi essenziali. Li descrive con semplice terminologia e li rappresenta con l'aiuto dell'insegnante.	BASE	
		Riconosce i paesaggi nei loro elementi essenziali, ma non sa descriverli con semplice terminologia né rappresentarli.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE - Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici o antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	- Comprendere che il proprio territorio è uno spazio organizzato e riconoscerne funzioni e connessioni. - Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e di comportamenti corretti da assumere	Individua e riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente in modo preciso e coerente.	AVANZATO	
		Individua e riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente in modo adeguato.	INTERMEDIO	
		Individua e riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente in modo essenziale.	BASE	
		Individua e riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente solo se guidato dall'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

GEOGRAFIA – CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
ORIENTAMENTO - Si orienta nello spazio circostante utilizzando mappe e piante.	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe mentali. - Orientarsi su carte, mappe e semplici rappresentazioni cartografiche cogliendo la necessità di utilizzare sistemi di orientamento convenzionali 	Ha acquisito strutture mentali atte a orientarsi nello spazio e a leggere carte, mappe con sicurezza e autonomia.	AVANZATO	
		Si muove consapevolmente e correttamente nello spazio circostante, sapendosi orientare anche su carte, mappe, utilizzando gli indicatori topologici.	INTERMEDIO	
		Si orienta nello spazio circostante, utilizzando ancora in modo incerto punti di riferimento e concetti topologici.	BASE	
		Si orienta con difficoltà nello spazio circostante, utilizzando in modo incerto gli indicatori topologici.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' - Descrive semplici percorsi individuando punti di riferimento convenzionali e li utilizza quando deve orientarsi nello spazio sia fisico che rappresentato nelle carte.	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti conosciuti e percorsi effettuati. - Costruire semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando punti di riferimento fissi. - Leggere e interpretare mappe del territorio del proprio comune e percorsi al suo interno. - Leggere e rappresentare semplici piante in scala con legende. 	Utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo preciso, adeguato e sicuro.	AVANZATO	
		Utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo agevole e adeguato.	INTERMEDIO	
		Utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo essenziale.	BASE	
		Utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo non adeguato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
PAESAGGIO - Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, oceani ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi naturali.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta cogliendone analogie e differenze. - Individuare gli elementi fisici e antropici che dei paesaggi studiati e del proprio territorio e descriverli utilizzando il lessico specifico. - Cogliere la relazione tra ambiente, risorse naturali e attività economiche dei paesaggi analizzati. 	È in grado di confrontare in modo sicuro diverse realtà geografiche e di esporre in modo chiaro e ricco.	AVANZATO	
		È in grado di confrontare diverse realtà geografiche e di esporre in modo chiaro.	INTERMEDIO	
		Se guidato, confronta diverse realtà geografiche. Le conoscenze sono basilari e il linguaggio è semplice.	BASE	
		Possiede conoscenze lacunose e parziali. L'esposizione è scorretta e incerta.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE - Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il proprio territorio è uno spazio organizzato e riconoscerne funzioni e connessioni. - Individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni e comportamenti corretti da assumere. 	Individua con precisione gli elementi che caratterizzano uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane e valuta criticamente gli interventi dell'uomo sull'ambiente.	AVANZATO	
		Individua gli elementi che caratterizzano uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane e valuta gli interventi dell'uomo sull'ambiente.	INTERMEDIO	
		Individua in modo essenziale gli elementi che caratterizzano uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	BASE	
		Solo attraverso la guida dell'insegnante Individua gli elementi che caratterizzano uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

GEOGRAFIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito d’iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
ORIENTAMENTO - Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali per individuare elementi fisici e antropici italiani.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli strumenti e le modalità attuate dall’uomo per orientarsi. - Localizzare la propria posizione in uno spazio circoscritto utilizzando i punti cardinali e la bussola. - Orientare mappe, piante, carte geografiche servendosi dei punti cardinali. - Orientarsi sulla carta geografica dell’Italia utilizzando i punti cardinali. - Estendere le proprie carte mentali ad ambienti diversi dal proprio attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati, fotografie, immagini da satellite). 	Sa orientarsi con sicurezza, muoversi nello spazio e utilizzare mappe e carte con padronanza e autonomia.	AVANZATO	
		Sa orientarsi in modo adeguato, muoversi nello spazio e utilizzare mappe e carte autonomamente.	INTERMEDIO	
		Si orienta nello spazio e utilizza carte geografiche in modo ancora molto incerto.	BASE	
		Non è in grado di orientarsi nell’ambiente e sulle carte geografiche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’ - Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, fotografie e grafici. - Ricava le principali informazioni geografiche da una pluralità di fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e distinguere i diversi tipi di rappresentazione cartografica. - Analizzare fatti e fenomeni locali interpretando grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi fotografie aeree e planisfero. - Localizzare nelle rappresentazioni cartografiche dell’Italia, il proprio comune, la propria regione, e saperlo rappresentare con simbologie convenzionali. 	Utilizza con padronanza e sicurezza mappe, tabelle, grafici, carte; ricava informazioni e opera confronti appropriati.	AVANZATO	
		Utilizza in modo idoneo tabelle, grafici, carte; ricava informazioni e opera confronti autonomamente.	INTERMEDIO	
		Ricava informazioni utili solo se guidato.	BASE	
		Possiede conoscenze limitate e frammentarie.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
PAESAGGIO - Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici legati al territorio italiano per ricavarne informazioni geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. - Individuare le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	Conosce e descrive in modo completo, sicuro e autonomo e con il linguaggio specifico della disciplina gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio individuando gli elementi da tutelare.	AVANZATO	
		Conosce e descrive in modo adeguato e corretto gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio individuando gli elementi da tutelare.	INTERMEDIO	
		Conosce e descrive in modo essenziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.	BASE	
		Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo non adeguato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica fisica e climatica relativamente al territorio italiano. - Acquisire il concetto di confine e la conoscenza di alcune suddivisioni dell’Italia in regioni (amministrative, storiche, paesaggistiche, climatiche...). - Individuare e analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane relative alla tutela e rilevare soluzioni per la protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale del proprio territorio e in generale di quello italiano. 	Individua le relazioni tra clima, territorio e attività umane e espone le conoscenze e le osservazioni con un linguaggio corretto e specifico.	AVANZATO	
		Individua le relazioni tra clima, territorio e attività umane e espone le conoscenze in modo sostanzialmente corretto.	INTERMEDIO	
		Individua, se guidato, le relazioni tra clima, territorio e attività umane, ma espone le conoscenze in modo approssimativo.	BASE	
		Non mette in relazione i contenuti dell’osservazione. L’esposizione è confusa e il linguaggio impreciso.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

GEOGRAFIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito d’iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente i punti cardinali per orientarsi nello spazio e leggere rappresentazioni cartografiche. - Conoscere gli elementi convenzionali per orientarsi sulla superficie terrestre (meridiani, paralleli). - Utilizzare le coordinate geografiche per localizzare un punto dato su una carta geografica o per orientarsi sul planisfero. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). 	Sa orientarsi con sicurezza, muoversi nello spazio e utilizzare mappe e carte con padronanza e autonomia.	AVANZATO	
		Sa orientarsi in modo adeguato, muoversi nello spazio e utilizzare mappe e carte autonomamente.	INTERMEDIO	
		Si orienta nello spazio e utilizza carte geografiche in modo ancora molto incerto.	BASE	
		Non è in grado di orientarsi nell’ambiente e sulle carte geografiche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA</p> <p>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, analizzare e interpretare diversi tipi di rappresentazione cartografica. - Analizzare fatti e problemi, leggendo e utilizzando grafici e tabelle, carte geografiche a diverse scale, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree relative al territorio analizzato. - Localizzare sulla carta geografica dell’Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative, nella carta europea la posizione della propria nazione in Europa e nel mondo. 	Utilizza con padronanza e sicurezza mappe, tabelle, grafici, carte; ricava informazioni e opera confronti appropriati.	AVANZATO	
		Utilizza in modo idoneo tabelle, grafici, carte; ricava informazioni e opera confronti autonomamente.	INTERMEDIO	
		Ricava informazioni utili solo se guidato.	BASE	
		Possiede conoscenze limitate e frammentarie.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>PAESAGGIO</p> <p>- Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. - Individuare le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	Conosce e descrive in modo completo, sicuro e autonomo e con il linguaggio specifico della disciplina gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio individuando gli elementi da tutelare.	AVANZATO	
		Conosce e descrive in modo adeguato e corretto gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio individuando gli elementi da tutelare.	INTERMEDIO	
		Conosce e descrive in modo essenziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.	BASE	
		Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo non adeguato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica storico-culturale ed amministrativa relativamente al territorio italiano. - Acquisire il concetto di confine e la conoscenza di alcune suddivisioni dell’Italia in regioni (amministrative, storiche, paesaggistiche, climatiche...). - Individuare e analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane e proporre soluzioni per la protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale. 	Individua le relazioni tra clima, territorio e attività umane e espone le conoscenze e le osservazioni con un linguaggio corretto e specifico.	AVANZATO	
		Individua le relazioni tra clima, territorio e attività umane e espone le conoscenze in modo sostanzialmente corretto.	INTERMEDIO	
		Individua, se guidato, le relazioni tra clima, territorio e attività umane, ma espone le conoscenze in modo approssimativo.	BASE	
		Non mette in relazione i contenuti dell’osservazione. L’esposizione è confusa e il linguaggio impreciso.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

MATEMATICA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Competenza matematica. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Riconosce una semplice situazione problematica non solo legata al numero ed inizia a descriverne la procedura risolutiva. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali, almeno entro il 20, sia in cifre che in parole e utilizzarli per contare, rappresentare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. - Comprendere il concetto di gruppo di unità del primo ordine raggruppando in diverse basi e riconoscere decine e unità. - Comprendere il concetto di addizione associandola ai diversi significati (aggiungere, unire) e formalizzare la scrittura dell'operazione. - Comprendere il concetto di sottrazione associandola ai significati di resto e complemento e formalizzare la scrittura dell'operazione. - Individuare l'operazione che risolve un semplice problema aritmetico. 	<p>Legge e scrive correttamente i numeri proposti. Esegue con padronanza semplici calcoli scritti e mentali. Sa individuare e risolvere con autonomia e sicurezza semplici situazioni problematiche.</p>	AVANZATO	
		<p>Legge e scrive i numeri proposti. Esegue correttamente semplici calcoli scritti e mentali. Risolve semplici situazioni problematiche.</p>	INTERMEDIO	
		<p>Legge e scrive i numeri proposti in modo non sempre autonomo. Mostra delle incertezze nell'esecuzione di semplici calcoli scritti e mentali e nei procedimenti risolutivi di situazioni problematiche.</p>	BASE	
		<p>Legge e scrive con incertezza i numeri proposti. È insicuro nei calcoli scritti e mentali, anche se guidato dall'insegnante. Riconosce con difficoltà la situazione problematica, individua parzialmente i dati e non riesce a definire il corretto procedimento di risoluzione.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizza oggetti, esegue e descrive percorsi. - Riconosce nell'ambiente le principali forme solide e piane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le principali relazioni spaziali prendendo come riferimento sia se stessi, sia altre persone o oggetti. - Eseguire percorsi a partire da istruzioni o da rappresentazioni e descrivere o rappresentare semplici percorsi esperiti. - Riconoscere nella realtà le principali figure geometriche e saperle descrivere, rappresentare e classificare. 	<p>Si muove con sicurezza nello spazio seguendo indicazioni e punti di riferimento. Localizza e discrimina con certezza oggetti e forme geometriche.</p>	AVANZATO	
		<p>Si muove nello spazio seguendo indicazioni e punti di riferimento. Localizza e discrimina le caratteristiche principali di figure date.</p>	INTERMEDIO	
		<p>Si muove nello spazio con qualche incertezza. Riconosce solo in parte le caratteristiche geometriche di figure date.</p>	BASE	
		<p>Segue le indicazioni supportato dall'insegnante. Non riconosce le caratteristiche geometriche di figure date.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza rappresentazioni diverse per descrivere quantità numeriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare uguaglianze e differenze osservando e confrontando oggetti e figure. - Classificare oggetti, figure, numeri in base ad una data proprietà. - Raccogliere i dati e raffigurarli con semplici rappresentazioni grafiche. 	<p>Rileva con sicurezza e piena autonomia uguaglianze e differenze. In situazioni concrete classifica in modo preciso e pertinente oggetti e simboli in base a proprietà date. Legge con sicurezza tabelle e istogrammi. Raccoglie in modo consapevole dati e li raffigura con semplici rappresentazioni grafiche.</p>	AVANZATO	
		<p>Rileva correttamente uguaglianze e differenze. In situazioni concrete classifica oggetti e simboli in base a proprietà date. Legge in modo autonomo tabelle e istogrammi. Raccoglie in modo appropriato dati e li raffigura con semplici rappresentazioni grafiche.</p>	INTERMEDIO	
		<p>Rileva uguaglianze e differenze. Classifica oggetti e simboli in base a proprietà date con qualche incertezza. Non è sempre autonomo nella lettura di tabelle e istogrammi e nella rappresentazione grafica di dati.</p>	BASE	
		<p>Necessita dell'aiuto dell'insegnante nel rilevare uguaglianze e differenze, nel classificare oggetti e simboli in base a proprietà date, nella lettura di tabelle e istogrammi e nella rappresentazione grafica di dati.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

MATEMATICA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Competenza matematica. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Riconosce una semplice situazione problematica non solo legata al numero ed inizia a descriverne la procedura risolutiva. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali sia cifre che in parole almeno entro il 100, comprendendo la notazione posizionale, e utilizzarli per contare, confrontare e costruire successioni numeriche. - Comprendere il concetto di addizione associandola ai diversi significati (aggiungere, unire) e formalizzare la scrittura dell'operazione. - Comprendere il concetto di sottrazione associandola ai significati di resto e complemento e formalizzare la scrittura dell'operazione. - Calcolare il risultato a mente e per iscritto di addizioni e sottrazioni applicando proprietà e usando strategie diverse. - Individuare situazioni che richiedono la moltiplicazione tra numeri naturali e formalizzare la scrittura dell'operazione utilizzando i diversi modi per rappresentarla. - Individuare l'operazione che risolve un semplice problema aritmetico. 	<p>Legge e scrive correttamente e con sicurezza i numeri proposti. Esegue con padronanza semplici calcoli scritti e mentali. Sa individuare e risolvere in autonomia e sicurezza semplici situazioni problematiche.</p>	AVANZATO	
		<p>Legge e scrive con buona sicurezza i numeri proposti. Esegue correttamente semplici calcoli scritti e mentali. Riconosce, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche con buona padronanza.</p>	INTERMEDIO	
		<p>Legge e scrive i numeri proposti. Esegue con qualche incertezza semplici calcoli scritti e mentali. Riconosce problemi, individua dati e crea un algoritmo parziale di risoluzione.</p>	BASE	
		<p>Leggere e scrive con incertezza i numeri proposti. È insicuro nei calcoli scritti e mentali anche se guidato dall'insegnante. Riconosce la situazione problematica, individua parzialmente i dati, ma non crea un algoritmo risolutivo.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizza oggetti, esegue e descrive percorsi. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio piano individuando caselle e incroci sul piano quadrettato mediante coppie ordinate. Rappresentare ed eseguire percorsi mediante codici diversi. - Riconoscere e rappresentare con il disegno le forme geometriche conosciute. Costruire oggetti con le forme geometriche conosciute. - Riconoscere le caratteristiche delle linee (aperte/ chiuse, semplici/intrecciate) e saperle classificare. - Riconoscere regioni e confini. Riconoscere le principali figure geometriche e saperle descrivere, classificare e rappresentare. 	<p>Si muove con sicurezza e padronanza nello spazio seguendo indicazioni e punti di riferimento. Riconosce, denomina, descrive, classifica e rappresenta con precisione e accuratezza figure e linee in base a caratteristiche geometriche.</p>	AVANZATO	
		<p>Si muove in modo appropriato nello spazio seguendo indicazioni e punti di riferimento. Riconosce, denomina, descrive, classifica e rappresenta figure e linee in base a caratteristiche geometriche.</p>	INTERMEDIO	
		<p>Si muove nello spazio con incertezza. Generalmente riconosce figure geometriche e linee e ne descrive alcune caratteristiche.</p>	BASE	
		<p>Segue le indicazioni supportato dall'insegnante. Individua parzialmente le caratteristiche geometriche di figure date e le disegna con poca precisione.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza rappresentazioni diverse per descrivere quantità numeriche. - Riconosce situazioni possibili e impossibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere diagrammi, schemi e tabelle. Classificare oggetti, figure, numeri, in base ad una o più proprietà e rappresentare le classificazioni con opportuni diagrammi (Venn, Carroll, ad albero). - Acquisire i concetti di probabilità e usarne i termini. - Individuare relazioni tra numeri, oggetti e figure e saperle rappresentare con tabelle e frecce. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. 	<p>Conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni. Conduce semplici indagini statistiche utilizzando con padronanza strumenti di rappresentazione grafica. Riconosce e utilizza con sicurezza e in modo appropriato strumenti e unità di misura. Individua situazioni di incertezza usando in modo pertinente e preciso le espressioni della probabilità.</p>	AVANZATO	
		<p>Interpreta e costruisce correttamente grafici. Conduce semplici indagini statistiche utilizzando in modo adeguato strumenti di rappresentazione grafica. Riconosce e utilizza in modo efficace strumenti e unità di misura. Individua situazioni usando in modo appropriato le espressioni della probabilità.</p>	INTERMEDIO	
		<p>Interpreta, costruisce grafici e conduce indagini statistiche in situazioni facilmente comprensibili. Riconosce e utilizza in modo incerto strumenti e unità di misura. Prevede possibili esiti in situazioni semplici. Con insicurezza usa le espressioni di probabilità.</p>	BASE	
		<p>Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni e a interpretare e costruire grafici. Conduce semplici indagini statistiche con l'aiuto dell'insegnante. Utilizza strumenti e unità di misura in modo inadeguato.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

MATEMATICA – CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Competenza matematica. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI
<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, ...) - Riconosce una semplice situazione problematica non solo legata al numero e ne descrive la procedura risolutiva. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la notazione posizionale dei numeri conosciuti e usarli consapevolmente nelle situazioni quotidiane anche in riferimento a grandezze e misure. - Memorizzare tutti i prodotti fra numeri naturali fino a 10 X 10. - Riconoscere situazioni che richiedono la divisione (contenenza e ripartizione) tra numeri naturali e formalizzare la scrittura dell'operazione. - Utilizzare consapevolmente strumenti per verificare la correttezza del risultato. - Utilizzare addizione e sottrazione per affrontare situazioni relative a semplici misure e all'uso del denaro, anche applicando in modo intuitivo le proprietà e utilizzando in modo spontaneo i numeri decimali. - Applicare gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni. - Eseguire semplici calcoli mentali utilizzando diverse strategie e saperle verbalizzare. 	<p>Legge e scrive correttamente e con sicurezza i numeri proposti e li sa comporre e scomporre in modo appropriato. Esegue con padronanza semplici calcoli scritti e mentali. Sa individuare e risolvere in autonomia e sicurezza semplici situazioni problematiche.</p>	AVANZATO
		<p>Legge e scrive con buona sicurezza i numeri proposti e riconosce il valore posizionale delle cifre. Esegue correttamente semplici calcoli scritti e mentali. Riconosce, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche con buona padronanza.</p>	INTERMEDIO
		<p>Legge e scrive i numeri proposti ma evidenzia delle insicurezze nel riconoscimento del valore posizionale delle cifre. Esegue con qualche incertezza semplici calcoli scritti e mentali. Riconosce problemi, individua dati e crea un algoritmo parziale di risoluzione.</p>	BASE
		<p>Leggere e scrive i numeri proposti con scarsa autonomia. È insicuro nei calcoli scritti e mentali anche se guidato dall'insegnante. Riconosce la situazione problematica, individua parzialmente i dati, ma non crea un algoritmo risolutivo.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le nozioni di retta e di segmento e riconoscere la posizione reciproca delle rette nel piano. - Riconoscere l'angolo ed i diversi significati ad esso associati (coppia di semirette con l'origine in comune; rotazione di una semiretta attorno alla sua origine; cambiamento di direzione). - Riconoscere e denominare gli elementi significativi di una figura (lati, angoli, ...). - Classificare le principali figure geometriche in base ad alcune proprietà (poligoni, non poligoni, numero lati, concavità, convessità, ...). - Riconoscere figure simmetriche e saperle costruire su carta quadrettata. 	<p>Riconosce, denomina, descrive, classifica e rappresenta con precisione e accuratezza figure e linee in base a caratteristiche geometriche.</p>	AVANZATO
		<p>Riconosce, denomina, descrive, classifica e rappresenta in modo appropriato figure e linee in base a caratteristiche geometriche.</p>	INTERMEDIO
		<p>Generalmente riconosce figure geometriche e linee e ne descrive alcune caratteristiche.</p>	BASE
		<p>Individua parzialmente le caratteristiche geometriche di figure date e le disegna con poca precisione.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare dati ed enti geometrici. - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Utilizza unità di misura arbitrarie e non. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, costruire e descrivere relazioni significative tra numeri, figure, oggetti (relazioni di equivalenza e di ordine). - Individuare grandezze misurabili nell'osservazione di oggetti e fenomeni e rappresentarle attraverso l'uso di schemi, grafici e tabelle. - Effettuare misurazioni di grandezze con unità di misura arbitrarie e convenzionali. - Usare le espressioni della probabilità. 	<p>Conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni. Conduce semplici indagini statistiche utilizzando con padronanza strumenti di rappresentazione grafica. Riconosce e utilizza con sicurezza e in modo appropriato strumenti e unità di misura. Individua situazioni di incertezza usando in modo pertinente e preciso le espressioni della probabilità.</p>	AVANZATO
		<p>Interpreta e costruisce correttamente grafici. Conduce semplici indagini statistiche utilizzando in modo adeguato strumenti di rappresentazione grafica. Riconosce e utilizza in modo efficace strumenti e unità di misura. Individua situazioni usando in modo appropriato le espressioni della probabilità.</p>	INTERMEDIO
		<p>Interpreta, costruisce grafici e conduce indagini statistiche in situazioni facilmente comprensibili. Riconosce e utilizza in modo incerto strumenti e unità di misura. Prevede possibili esiti in situazioni semplici. Con insicurezza usa le espressioni di probabilità.</p>	BASE
		<p>Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni e a interpretare e costruire grafici. Conduce semplici indagini statistiche con l'aiuto dell'insegnante. Utilizza strumenti e unità di misura in modo inadeguato.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MATEMATICA – CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Competenza matematica. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e con i numeri decimali. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione...). - Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendo procedimenti e riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'algoritmo della divisione tra numeri naturali con resto e con divisore di una o più cifre. - Individuare i multipli e i divisori di un numero riconoscendone la relazione reciproca. - Riconoscere le frazioni, saperle denominare, confrontare e ordinare anche servendosi della linea dei numeri. - Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, comprendendo il significato del valore posizionale delle cifre. - Utilizzare le proprietà delle operazioni e gli algoritmi di calcolo per eseguire operazioni aritmetiche tra numeri naturali e risolvere problemi. 	<p>Riconosce e confronta i numeri naturali, decimali e frazionari con sicurezza. Esegue con correttezza e precisione le quattro operazioni e applica procedure e strategie di calcolo mentale con rapidità e consapevolezza. Rappresenta e risolve problemi mantenendo il controllo sul processo risolutivo e spiegando il procedimento eseguito.</p>	AVANZATO
		<p>Riconosce e confronta i numeri naturali, decimali e frazionari. Esegue con esattezza le quattro operazioni e applica semplici procedure di calcolo mentale. Individua le informazioni di un problema e applica i procedimenti risolutivi in modo sostanzialmente corretto.</p>	INTERMEDIO
		<p>Legge e scrive i numeri proposti, ma li confronta con incertezza. Sa utilizzare parzialmente procedimenti di calcolo scritto e mentale. Riconosce problemi, individua i dati, ma è insicuro nei procedimenti e crea algoritmi parziali di risoluzione.</p>	BASE
		<p>Legge e scrive con incertezza i numeri, muovendosi a fatica nel calcolo orale e scritto. Riconosce con difficoltà situazioni problematiche e individua parzialmente i dati e non crea un algoritmo di calcolo.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, carta millimetrata) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, bilancia, recipienti graduati). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, classificare e denominare gli angoli (piatto, retto, giro, nullo, acuto, ottuso). - Descrivere e classificare figure piane poligonali e non poligonali in base a determinate proprietà. - Costruire e disegnare con strumenti vari e con materiali appropriati e diversificati le principali figure geometriche. - A partire da misurazioni concrete calcolare i perimetri dei poligoni. - Descrivere e classificare quadrilateri e triangoli in base a determinate proprietà (lati, angoli, altezze). - Scomporre e ricomporre figure usando il concetto di equiscomponibilità per determinare aree in casi semplici. 	<p>Individua, descrive, classifica e rappresenta forme e figure con sicurezza e in modo completo ed efficace. Sa identificare in modo appropriato il perimetro e l'area di figure piane usando semplici sistemi di misurazione.</p>	AVANZATO
		<p>Individua, descrive, classifica e rappresenta forme e figure in modo adeguato. Sa riconoscere il perimetro e l'area di figure piane usando semplici sistemi di misurazione.</p>	INTERMEDIO
		<p>Riconosce e rappresenta le figure geometriche e ne descrive le caratteristiche in modo essenziale. Insicuro nel calcolo del perimetro e dell'area di figure proposte.</p>	BASE
		<p>Individua parzialmente le forme geometriche e le rappresenta in modo inadeguato. Riconosce con difficoltà il perimetro e l'area e non crea algoritmi di calcolo.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza unità di misura arbitrarie e non. - Ricerca dati, li sa organizzare utilizzando le rappresentazioni più adeguate. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Classificare dati e figure geometriche piane. - Utilizza unità di misura arbitrarie e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere semplici indagini statistiche ricavando e organizzando dati e informazioni. - Identificare le modalità ed i dati più rilevanti e compiere confronti di frequenza e rappresentare i dati raccolti attraverso semplici indagini con tabelle e grafici. - In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili, impossibili. - Riconoscere, descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure. - Conoscere e utilizzare il sistema monetario per affrontare situazioni problematiche riferite ai contesti di vita. - Conoscere le principali unità di misura di lunghezza, peso e capacità, saperle utilizzare, scegliendo l'unità adatta a esprimere una determinata misura e stabilendo equivalenze. - Determinare la misura di aree con opportuni campioni arbitrari (quadrature, reticolazioni) o convenzionali (cm², mm²). - Esporre con parole, schemi, grafici, diagrammi il procedimento risolutivo di un problema. 	<p>Conduce semplici indagini statistiche in autonomia utilizzando strumenti di rappresentazione grafica in modo preciso. Conosce le principali unità di misura e le utilizza con sicurezza. Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni determinate usando in modo appropriato le espressioni della probabilità.</p>	AVANZATO
		<p>Conduce semplici indagini statistiche utilizzando strumenti di rappresentazione grafica. Conosce e utilizza strumenti e unità di misura in modo adeguato. Individua situazioni di incertezza usando in modo appropriato le espressioni della probabilità.</p>	INTERMEDIO
		<p>Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici con il supporto dell'insegnante. Riconosce e utilizza strumenti e unità di misura in modo incerto.</p>	BASE
		<p>Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni e a interpretare e costruire grafici. Non riesce a condurre semplici indagini statistiche in modo autonomo. Utilizza strumenti e unità di misura in modo inadeguato.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MATEMATICA – CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Competenza matematica. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI
NUMERI - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione...) - Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendo procedimenti e riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare e ordinare frazioni anche servendosi della linea dei numeri e riconoscere frazioni equivalenti. - Riconoscere scritture diverse (frazione, numero decimale) di uno stesso numero. - Utilizzare percentuali per descrivere situazioni quotidiane e semplici indagini statistiche. - Attraverso l'applicazione in contesti noti comprendere il significato dei numeri interi negativi. - Eseguire le operazioni tra numeri naturali e decimali utilizzando gli algoritmi di calcolo, metodi e strumenti diversi. - Utilizzare in modo consapevole l'approssimazione e l'arrotondamento per adeguare i risultati alle situazioni di contesto. - Utilizzare strategie di controllo del calcolo approssimando i risultati e stimando l'ordine di grandezza. - Conoscere simboli e sistemi di numerazione in uso nel passato e in diverse civiltà. 	Riconosce e confronta i numeri naturali, decimali e frazionari con sicurezza. Esegue con correttezza e precisione le quattro operazioni e applica procedure e strategie di calcolo mentale con rapidità e consapevolezza anche per calcolare percentuali, approssimazioni e arrotondamenti. Rappresenta e risolve problemi mantenendo il controllo sul processo risolutivo e spiegando il procedimento eseguito.	AVANZATO
		Riconosce e confronta i numeri naturali, decimali e frazionari. Esegue con esattezza le quattro operazioni e applica semplici procedure di calcolo mentale. Calcola correttamente percentuali e utilizza con buona consapevolezza approssimazioni e arrotondamenti. Individua le informazioni di un problema e applica i procedimenti risolutivi in modo sostanzialmente corretto.	INTERMEDIO
		Legge e scrive i numeri proposti, ma li confronta con incertezza. Sa utilizzare parzialmente procedimenti di calcolo scritto e mentale. È insicuro nel calcolo di percentuali, approssimazioni e arrotondamenti. Riconosce problemi, individua i dati, ma non è autonomo nei procedimenti e crea algoritmi parziali di risoluzione.	BASE
		Legge e scrive con incertezza i numeri, muovendosi a fatica nel calcolo orale e scritto. L'applicazione è guidata e ancora incerta. Riconosce con difficoltà situazioni problematiche e individua parzialmente i dati e non crea un algoritmo di calcolo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SPAZIO E FIGURE - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, carta millimetrata) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure. - Disegnare figure geometriche. - Determinare l'area di rettangoli e di triangoli anche utilizzando processi di ricerca per scoprire le formule. - Determinare l'area di un poligono mediante opportune scomposizioni. - Riconoscere i poligoni regolari e le loro proprietà e denominarle utilizzando il linguaggio specifico. - Denominare e descrivere alcuni enti della geometria solida (poliedri e non poliedri). - Effettuare e riconoscere traslazioni e rotazioni di oggetti e di figure anche manipolando modelli concreti. - Riprodurre figure su carta quadrettata eseguendo rimpicciolimenti e ingrandimenti in scala. 	Individua, descrive, classifica e rappresenta forme e figure con sicurezza e in modo completo ed efficace. Sa identificare in modo appropriato il perimetro e l'area di figure piane usando semplici sistemi di misurazione.	AVANZATO
		Individua, descrive, classifica e rappresenta forme e figure in modo adeguato. Sa riconoscere il perimetro e l'area di figure piane usando semplici sistemi di misurazione.	INTERMEDIO
		Riconosce e rappresenta le figure geometriche e ne descrive le caratteristiche in modo essenziale. Insicuro nel calcolo del perimetro e dell'area di figure proposte.	BASE
		Individua parzialmente le forme geometriche e le rappresenta in modo inadeguato. Riconosce con difficoltà il perimetro e l'area e non crea algoritmi di calcolo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI - Ricerca dati, per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Classificare dati e figure geometriche piane/solide. Legge, comprende testi, costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati utilizzando osservazioni e questionari; rappresentarli e confrontarli in modi diversi e saper individuare i più efficaci. - Descrivere un grafico, leggerlo per ricavarne le informazioni secondo uno scopo. - Usare la nozione di media aritmetica per analizzare fenomeni produrre valutazioni e deduzioni. - In situazioni concrete riconoscere eventi più probabili, meno probabili, equiprobabili e produrre valutazioni e argomentazioni in casi elementari. - Esporre il procedimento risolutivo di un problema, saperlo confrontare con altri e 	Conduce semplici indagini statistiche in autonomia utilizzando strumenti di rappresentazione grafica in modo preciso. Conosce le principali unità di misura e le utilizza con sicurezza. Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni determinate usando in modo appropriato le espressioni della probabilità.	AVANZATO
		Conduce semplici indagini statistiche utilizzando strumenti di rappresentazione grafica. Conosce e utilizza strumenti e unità di misura in modo adeguato. Individua situazioni di incertezza usando in modo appropriato le espressioni della probabilità.	INTERMEDIO
		Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici con il supporto dell'insegnante. Riconosce e utilizza strumenti e unità di misura in modo incerto.	BASE
		Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni e a interpretare e costruire grafici. Non riesce a	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<p>- Utilizza unità di misura arbitrarie e non.</p>	<p>saper giustificare con adeguate argomentazioni le diverse soluzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente il goniometro. - Conoscere le più comuni unità di misura delle aree e le loro relazioni e saperle utilizzare in contesti reali e significativi. - Stimare misure in semplici casi utilizzando anche strategie di calcolo mentale e di calcolo approssimato. - Effettuare misurazioni di intervalli temporali per comprendere la propria realtà. - Riconoscere ricorsività in una data successione di numeri o di figure per dedurre proprietà e fare previsioni. 	<p>condurre semplici indagini statistiche in modo autonomo. Utilizza strumenti e unità di misura in modo inadeguato.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	
---	---	--	---	--

SCIENZE – CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Competenze di base in scienze e tecnologia. Competenza digitale. Imparare a imparare. Spirito d'iniziativa e imprenditorialità.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - Pone attenzione ed esplora utilizzando come strumento privilegiato gli organi di senso per conoscere alcuni elementi della realtà circostante.	- Attraverso manipolazioni individuare con i sensi qualità e proprietà (forma, colore, gusto, odore, consistenza, suono) di oggetti e materiali, classificandoli secondo le loro caratteristiche.	Descrive, in maniera dettagliata, gli oggetti e le loro parti cogliendone varie caratteristiche. Esplora l'ambiente attraverso i cinque sensi in modo attento, comprendendo anche aspetti meno evidenti.	AVANZATO	
		Osserva attentamente, nomina, descrive e confronta oggetti di uso comune. Esplora l'ambiente attraverso i cinque sensi.	INTERMEDIO	
		Osserva, nomina e descrive, utilizzando i propri sensi, oggetti di uso comune.	BASE	
		Osserva e nomina oggetti di uso comune solo se guidato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - Osserva con curiosità utilizzando come strumento privilegiato gli organi di senso per cercare spiegazioni.	- Osservare, descrivere, confrontare e correlare elementi viventi e non, cogliendone somiglianze e differenze classificandoli con diversi criteri. - Registrare con istogrammi fenomeni atmosferici.	Raggruppa in modo corretto per somiglianze e descrive in modo accurato oggetti, animali e piante. Effettua con sicurezza indagini e interpretazioni dei fenomeni naturali.	AVANZATO	
		Raggruppa in modo consapevole per somiglianze oggetti, animali e piante e li classifica. Effettua indagini e interpretazioni dei fenomeni naturali.	INTERMEDIO	
		Raggruppa per somiglianze oggetti, animali e piante. Effettua indagini e interpretazioni dei fenomeni naturali aiutato dall'insegnante.	BASE	
		Cogliere in modo approssimativo, nell'osservazione della realtà, dati e informazioni.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE - Manifesta attenzione e rispetto per gli esseri viventi e per l'ambiente circostante.	- Osservare le funzioni del corpo umano, distinguendo i cinque sensi e analizzando le loro caratteristiche. - Conoscere le caratteristiche fisiche di alcuni viventi.	È consapevole del valore dell'ambiente naturale e del proprio corpo e manifesta scelte valide e responsabili.	AVANZATO	
		Riconosce il valore dell'ambiente naturale e del proprio corpo e manifesta scelte appropriate.	INTERMEDIO	
		Deve essere guidato nel riconoscimento delle caratteristiche dell'ambiente e del proprio corpo.	BASE	
		Riconosce con difficoltà le caratteristiche dell'ambiente e manifesta scarsa consapevolezza delle funzioni del corpo umano.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

SCIENZE – CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Competenze di base in scienze e tecnologia. Competenza digitale. Imparare a imparare. Spirito d'iniziativa e imprenditorialità.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - Coglie la funzione e l'utilità di semplici oggetti e materiali, ne fa esperienza e si pone domande.	- Attraverso interazioni, provocare variazioni di forma, di colore, di consistenza e di stato di oggetti e materiali (creta, cera, carta, legno, farina) e descriverne l'esperienza.	Descrive, in maniera dettagliata, gli oggetti e le loro parti cogliendone varie caratteristiche e funzioni. Sperimenta trasformazioni in modo sicuro e ne descrive l'esperienza con precisione e correttezza.	AVANZATO	
		Descrive gli oggetti e le loro parti cogliendone varie caratteristiche e funzioni. Sperimenta trasformazioni in modo corretto e ne descrive l'esperienza.	INTERMEDIO	
		Descrive gli oggetti e le loro parti avvalendosi principalmente dell'esperienza. Coglie caratteristiche e funzioni in modo essenziale. Sperimenta trasformazioni e ne descrive l'esperienza avvalendosi dell'aiuto dell'insegnante.	BASE	
		Si esprime con un linguaggio parziale e frammentario.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - Cerca spiegazioni nelle esperienze che fa, osserva con curiosità raccogliendo informazioni con tutti gli organi di senso.	- Osservare, descrivere, confrontare e correlare le funzioni di aria, acqua, terra.	Esegue con consapevolezza e autonomia elementari esperienze, le utilizza sempre in modo appropriato per esplorare il mondo ed espone i contenuti in modo completo.	AVANZATO	
		Esegue correttamente elementari esperienze, le utilizza per esplorare il mondo ed espone in modo corretto.	INTERMEDIO	
		Se sollecitato esegue semplici esperienze, le utilizza per esplorare il mondo e le espone con un linguaggio semplice.	BASE	
		Esegue con difficoltà semplici esperienze e, anche se guidato, le espone con un linguaggio inappropriato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE - Risponde con meraviglia e stupore alle stimolazioni provenienti dagli esseri viventi osservati e dall'ambiente circostante.	- Osservare le funzioni del corpo umano dando particolare risalto all'apparato scheletrico e muscolare. - Conoscere le strutture e le funzioni di alcuni organismi viventi facilmente osservabili (formiche, mosche, api, animali da cortile, ...). - Conoscere trasformazioni ambientali di tipo stagionale. - Individuare nell'ambiente elementi antropici e non.	È consapevole e riconosce in modo appropriato le funzioni del proprio corpo, dell'ambiente e manifesta scelte valide e responsabili.	AVANZATO	
		Riconosce con esattezza gli elementi dell'ambiente, del proprio corpo e manifesta scelte appropriate.	INTERMEDIO	
		Deve essere guidato nell'individuare le caratteristiche e le trasformazioni dell'ambiente e le funzioni del proprio corpo.	BASE	
		Riferisce in modo confuso e frammentario gli argomenti trattati.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

SCIENZE – CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Competenze di base in scienze e tecnologia. Competenza digitale. Imparare a imparare. Spirito d'iniziativa e imprenditorialità.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>- Esplora e descrive utilizzando informazioni e metodi di indagine diretta per approfondire alcuni aspetti delle esperienze vissute e alcuni elementi naturali e artificiali della realtà circostante.</p>	<p>- Analizzare e provocare trasformazioni su oggetti e materiali (creta, cera, carta, legno, farina) e descriverne l'esperienza.</p>	Descrive, in maniera dettagliata, gli oggetti e le loro parti cogliendone varie caratteristiche e funzioni. Sperimenta trasformazioni in modo sicuro e ne descrive l'esperienza con precisione e correttezza.	AVANZATO	
		Descrive gli oggetti e le loro parti cogliendone varie caratteristiche e funzioni. Sperimenta trasformazioni in modo corretto e ne descrive l'esperienza.	INTERMEDIO	
		Descrive gli oggetti e le loro parti avvalendosi principalmente dell'esperienza. Coglie caratteristiche e funzioni in modo essenziale. Sperimenta trasformazioni e ne descrive l'esperienza avvalendosi dell'aiuto dell'insegnante.	BASE	
		Si esprime con un linguaggio parziale e frammentario.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>- Osserva, pone domande, formula ipotesi.</p>	<p>- Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato, cogliendo le più evidenti relazioni fra essi.</p> <p>- Elaborare le prime classificazioni tra viventi (vertebrati, invertebrati, decompositori...).</p>	Individua con sicurezza le forme di vita e i diversi elementi di un ecosistema, utilizzando i termini specifici ed evidenziando ottime capacità espositive. Formula ipotesi, osserva e classifica in modo autonomo e corretto.	AVANZATO	
		Individua con sicurezza le forme di vita e i diversi elementi di un ecosistema. Formula ipotesi, osserva e classifica in modo corretto.	INTERMEDIO	
		Individua le forme di vita e i diversi elementi di un ecosistema, ma riferisce le informazioni in modo parziale. Essenziale nel fare previsioni e classificare.	BASE	
		Ha difficoltà nel riconoscere e confrontare gli elementi della realtà circostante. Se guidato individua alcune caratteristiche di un ecosistema naturale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>- Manifesta attenzione e rispetto verso sé stesso, verso gli altri, per gli esseri viventi e per l'ambiente scolastico, sociale e naturale.</p>	<p>- Percepire la presenza e il funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati.</p> <p>- Individuare il rapporto tra organismi e il loro ambiente (adattamento, difesa, ...).</p>	Comprende il funzionamento e la complessità delle varie parti del corpo umano riconoscendo le interrelazioni tra gli organi di ogni apparato. Individua, esprimendosi in modo chiaro e articolato, il rapporto tra individui e il loro ambiente.	AVANZATO	
		Comprende il funzionamento delle varie parti del corpo umano e utilizza in modo appropriato i termini scientifici. Individua con esattezza il rapporto tra individui e il loro ambiente.	INTERMEDIO	
		Riconosce le principali parti del corpo umano ed espone attraverso domande-guida. Individua parzialmente il rapporto tra individui e il loro ambiente.	BASE	
		Nomina solamente le principali parti del corpo umano.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

SCIENZE – CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Competenze di base in scienze e tecnologia. Competenza digitale. Imparare a imparare. Spirito d'iniziativa e imprenditorialità.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI DI LIVELLO	LIVELLI	VOTO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - Esplora e descrive elementi della realtà circostante seguendo le fasi del metodo scientifico per cogliere relazioni e per rapportarsi in modo critico con gli aspetti della realtà naturale ed artificiale, conosciuti ed osservati.	- Indagare i comportamenti di materiali comuni per individuarne le principali proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità). - Comprendere e analizzare i passaggi di stato della materia. - Riconoscere, descrivere regolarità nei fenomeni e negli eventi analizzati.	Descrive, in maniera dettagliata, i comportamenti dei materiali e le loro proprietà. Coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sicuro e completo.	AVANZATO	
		Descrive le proprietà dei materiali e ne individua correttamente le proprietà. Coglie analogie e differenze di un fenomeno e le interpreta in modo sostanzialmente esatto.	INTERMEDIO	
		Descrive le proprietà dei materiali avvalendosi principalmente dell'esperienza. Coglie caratteristiche e funzioni in modo essenziale. Sperimenta trasformazioni e ne descrive l'esperienza avvalendosi dell'aiuto dell'insegnante.	BASE	
		Individua le proprietà di materiali solo se aiutato e attraverso domande-stimolo. Coglie parzialmente analogie e differenze se aiutato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - Osserva elementi della realtà per confrontare le proprie idee e ipotesi e per raccontare e descrivere quanto esperito.	- Osservare una porzione di ambiente nel tempo (albero, siepe, porzione di prato, parte del giardino) per individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni. - Distinguere e ricomporre le componenti di un ambiente naturale o artificiale. - Indagare le diverse strutture di suolo in relazione con le diversità dei viventi che lo abitano e l'acqua come fenomeno e risorsa.	Individua con sicurezza le forme di vita e i diversi elementi di un ecosistema, utilizzando i termini specifici ed evidenziando ottime capacità espositive. Formula ipotesi e osserva le diverse in modo autonomo e corretto.	AVANZATO	
		Individua con sicurezza le forme di vita e i diversi elementi di un ecosistema. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta risoluzioni in modo corretto.	INTERMEDIO	
		Individua le forme di vita e i diversi elementi di un ecosistema, ma riferisce le informazioni in modo parziale. Essenziale nel fare previsioni e classificare.	BASE	
		Ha difficoltà nel riconoscere e confrontare gli elementi della realtà circostante. Se guidato individua alcune caratteristiche di un ecosistema naturale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE - Inizia a cogliere le relazioni tra sé stesso, gli altri e gli esseri viventi e l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	- Comprendere le percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio...) attraverso lo studio degli organi di senso. - Indagare la relazione fra organi di senso (fisiologia complessiva) e ambiente di vita (anche confrontando diversi animali appartenenti a gruppi diversi come vermi, insetti, anfibi, ...). - Riconoscere nelle piante gli organismi dell'apparato riproduttore.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto, sicuro e completo.	AVANZATO	
		Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo adeguato.	INTERMEDIO	
		Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale.	BASE	
		Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo inadeguato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

SCIENZE – CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Competenze di base in scienze e tecnologia. Competenza digitale. Imparare a imparare. Spirito d'iniziativa e imprenditorialità.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - Esplora ed analizza alcuni aspetti delle realtà naturale ed artificiale seguendo e applicando le fasi del metodo scientifico per approfondire le proprie conoscenze e per modificare positivamente il proprio atteggiamento.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti per rilevare aspetti della realtà e per interagire con essa riflettendo sui concetti fisici e geometrici fondamentali (es.: luce, temperature, forze, superfici, ...). - Cogliere uguaglianze e differenze fra materiali che abbiano subito una trasformazione fisica (olive – olio, uva – mosto, frutta – frullato) e chimica (mosto-vino, yogurt-latte, rifiuti –humus, latte-formaggio...). 	Osserva e descrive, in maniera dettagliata, i comportamenti dei materiali e le loro proprietà. Coglie analogie e differenze, i rapporti causali e logici in situazioni note comprendendo relazioni e modificazioni in modo sicuro e completo.	AVANZATO	
		Osserva e descrive le proprietà dei materiali e ne individua correttamente le proprietà. Coglie analogie e differenze di un fenomeno e le interpreta in modo sostanzialmente esatto.	INTERMEDIO	
		Osserva e descrive le proprietà dei materiali avvalendosi principalmente dell'esperienza. Coglie caratteristiche e funzioni in modo essenziale. Sperimenta trasformazioni e ne descrive l'esperienza avvalendosi dell'aiuto dell'insegnante.	BASE	
		Individua le proprietà di materiali solo se aiutato e attraverso domande-stimolo. Coglie parzialmente analogie e differenze se aiutato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - Osserva elementi della realtà, pone domande, fa ipotesi e le verifica per confrontare le proprie idee e per raccontare e descrivere quanto esperito.	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la diversità e le somiglianze fra ecosistemi naturali e antropizzati locali e di altre aree. - Individuare diversità dei viventi e dei loro comportamenti (somiglianze e differenze fra piante, animali, funghi, batteri). - Saper riprodurre con giochi col corpo i moti osservati da diversi punti di vista anche in relazione all'evoluzione storica (sistema tolemaico, copernicano, altro). 	Individua con sicurezza le forme di vita e i diversi elementi di un ecosistema, utilizzando i termini specifici ed evidenziando ottime capacità espositive. Formula ipotesi e osserva le diverse in modo autonomo, sicuro e corretto.	AVANZATO	
		Individua con sicurezza le forme di vita e i diversi elementi di un ecosistema. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta risoluzioni in modo corretto.	INTERMEDIO	
		Individua le forme di vita e i diversi elementi di un ecosistema, ma riferisce le informazioni in modo parziale. Essenziale nel fare previsioni e classificare.	BASE	
		Ha difficoltà nel riconoscere e confrontare gli elementi della realtà circostante. Se guidato individua alcune caratteristiche di un ecosistema naturale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE - Coglie l'interdipendenza tra le diverse parti dell'ambiente vissuto e conosciuto. - Esplora e si pone domande su sé stesso, gli altri, gli esseri	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'apparato riproduttore dell'uomo e degli animali e delle piante per cogliere le diversità. - Curare l'igiene della propria persona e del contesto in cui si opera. - Riconoscere l'importanza di rispettare il proprio corpo. - Comprendere e interpretare le trasformazioni ambientali comprese quelle globali in particolare quelle provocate dall'uomo. 	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto, sicuro e completo.	AVANZATO	
		Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo adeguato.	INTERMEDIO	
		Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale.	BASE	
		Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo inadeguato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

TECNOLOGIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale. Spirito d'iniziativa e imprenditorialità. Imparare a imparare.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	VOTO
<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>- Esplora, manipola, conosce alcuni materiali per usarli in maniera adeguata e finalizzata.</p> <p>- Esegue semplici istruzioni per realizzare disegni.</p> <p>- Riconosce alcune caratteristiche principali delle apparecchiature informatiche (LIM, computer).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'utilità degli oggetti e distinguerne le singole parti. - Conoscere le parti principali del computer. - Conoscere ed utilizzare semplici procedure informatiche. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni 	Riconosce e descrive semplici oggetti in modo corretto e preciso. Conosce le principali parti del computer e opera con alcune funzioni in modo autonomo, corretto e sicuro.	AVANZATO	
		Riconosce e descrive oggetti semplici in modo abbastanza corretto. Conosce le principali parti del computer e opera in modo autonomo in situazioni note.	INTERMEDIO	
		Riconosce e descrive oggetti semplici in modo approssimativo. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo essenziale se è aiutato.	BASE	
		Riconosce e descrive oggetti semplici in modo impreciso. Ha bisogno di essere guidato nell'uso della tecnologia.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>- Utilizza semplici strumento tecnici (es. righello) per eseguire le consegne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e usandoli. 	Realizza modelli/raffigurazioni grafiche in modo corretto, preciso e creativo.	AVANZATO	
		Realizza modelli/raffigurazioni grafiche in modo corretto.	INTERMEDIO	
		Realizza modelli/raffigurazioni grafiche in modo sufficientemente corretto ed essenziale.	BASE	
		Non realizza modelli/raffigurazioni grafiche in modo autonomo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>- Smonta semplici oggetti per capire come sono fatti e saperli ricostruire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti o dispositivi comuni. - Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo delle istruzioni e descrivendo oralmente la sequenza delle operazioni 	Smonta semplici attrezzi o dispositivi comuni e dimostra di comprendere i meccanismi e la funzione delle singole parti in modo corretto e preciso. Realizza oggetti in modo appropriato e sicuro.	AVANZATO	
		Smonta semplici attrezzi o dispositivi comuni e dimostra di comprendere i meccanismi e la funzione delle singole parti in modo abbastanza corretto. Realizza oggetti in modo adeguato.	INTERMEDIO	
		Se guidato smonta semplici attrezzi o dispositivi comuni e dimostra di comprendere in modo essenziale i meccanismi e la funzione delle singole parti. Realizza oggetti solo se viene aiutato.	BASE	
		È molto incerto nell'individuare meccanismi dispositivi comuni e la funzione delle singole parti. Ha difficoltà nella realizzazione di oggetti.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

TECNOLOGIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale. Spirito d'iniziativa e imprenditorialità. Imparare a imparare.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare oggetti di uso comune in base a caratteristiche e funzioni. - Eseguire semplici misurazioni e/o rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Conoscere le parti principali del computer, le sue periferiche e le loro funzioni. - Conoscere semplici programmi informatici. 	Riconosce e descrive oggetti semplici in modo corretto e analitico. Osserva in modo attento e rappresenta i dati con precisione. Conosce alcune funzioni del computer e opera con esso in modo autonomo e sicuro.	AVANZATO	
		Riconosce e descrive oggetti semplici in modo abbastanza corretto. Rappresenta i dati in modo adeguato. Conosce alcune funzioni del computer e opera con esso in buona autonomia.	INTERMEDIO	
		Riconosce e descrive oggetti semplici in modo approssimativo. Rappresenta i dati in modo essenziale. Conosce qualche funzione del computer e opera con poca autonomia.	BASE	
		È incerto nel riconoscimento e nella descrizione di oggetti semplici. Rappresenta i dati in modo inadeguato. Opera con il computer solo se guidato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
PREVEDERE E IMMAGINARE - Sceglie e utilizza semplici materiali per costruire semplici manufatti.	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione delle proprietà dei materiali presenti nell'ambiente scolastico. - Progettare ed organizzare le varie fasi della realizzazione di un manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	Classifica con sicurezza e attenzione i materiali, gli oggetti e gli strumenti presenti nell'ambiente di vita in base alle loro caratteristiche e proprietà. Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti in modo corretto, preciso e creativo.	AVANZATO	
		Classifica in modo adeguato i materiali, gli oggetti e gli strumenti presenti nell'ambiente di vita in base alle loro caratteristiche e proprietà. Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti in modo abbastanza corretto.	INTERMEDIO	
		Classifica in modo essenziale materiali, gli oggetti e gli strumenti presenti nell'ambiente di vita in base alle loro proprietà. Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti se è aiutato.	BASE	
		È insicuro nella classificazione di materiali, oggetti e strumenti presenti nell'ambiente di vita in base alle loro proprietà. Incontra difficoltà nella pianificazione e nella fabbricazione di semplici oggetti.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
INTERVENIRE E TRASFORMARE - Utilizza semplici programmi di videoscrittura per riprodurre il lavoro svolto in classe	<ul style="list-style-type: none"> - Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per cercare di coglierne il meccanismo. - Realizzare semplici oggetti seguendo delle istruzioni. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. 	Realizza lavori assegnati e inizia a utilizzare semplici programmi di videoscrittura in piena autonomia e sicurezza cooperando con i compagni.	AVANZATO	
		Realizza lavori assegnati e inizia a utilizzare semplici programmi di videoscrittura in modo adeguato e cooperando con i compagni.	INTERMEDIO	
		Realizza lavori assegnati in modo superficiale. Utilizza il computer in modo essenziale e se aiutato.	BASE	
		Incontra difficoltà nella realizzazione dei lavori assegnati.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

TECNOLOGIA – CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale. Spirito d'iniziativa e imprenditorialità. Imparare a imparare.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>- Classifica i materiali in base alle loro caratteristiche per utilizzarli per scopi diversi riconoscendone l'uso proprio ed improprio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso. - Esaminare oggetti di uso quotidiano rispetto all'impatto che hanno con l'ambiente. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Conoscere semplici programmi informatici e le caratteristiche d'uso. 	Classifica con precisione e accuratezza, anche in situazioni nuove, i materiali, gli oggetti e gli strumenti presenti nell'ambiente di vita in base alle loro caratteristiche e proprietà. Rappresenta con sicurezza i dati dell'osservazione. Usa autonomamente e precisione semplici programmi informatici.	AVANZATO	
		Classifica in modo adeguato i materiali, gli oggetti e gli strumenti presenti nell'ambiente di vita in base alle loro caratteristiche e proprietà. Rappresenta in modo corretto i dati dell'osservazione. Usa in modo abbastanza preciso programmi informatici.	INTERMEDIO	
		Classifica in modo piuttosto essenziale i materiali, gli oggetti e gli strumenti presenti nell'ambiente di vita in base alle loro proprietà. Rappresenta, se aiutato, i dati dell'osservazione. Usa semplici programmi informatici anche se non in piena autonomia.	BASE	
		Classifica oggetti e materiali in modo inadeguato. Rappresenta i dati dell'osservazione solo se supportato dall'insegnante. Non è autonomo nell'uso di semplici programmi informatici.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>- Costruisce con materiali diversi semplici figure geometriche, riconoscendole, rapportandole e confrontandole negli oggetti che ci circondano (es. banchi, armadi).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare e pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e organizzare le varie fasi della realizzazione di un manufatto. - Riconoscere difetti presenti in un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. - Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe. 	Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici in modo corretto e preciso.	AVANZATO	
		Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici in modo abbastanza corretto.	INTERMEDIO	
		Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici in modo approssimativo e se sollecitato.	BASE	
		Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici in modo incerto, solo se guidato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>- Costruisce con materiali diversi semplici figure geometriche, riconoscendole, rapportandole e confrontandole negli oggetti che ci circondano (es. banchi, armadi).</p> <p>- Approfondisce la conoscenza dei programmi di videoscrittura e dei mezzi di comunicazione presenti in classe (computer, LIM); li utilizza in modo adeguato allo scopo comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per coglierne il meccanismo. - Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la trasformazione di alimenti e/o altri materiali. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Utilizzare programmi di uso comune. 	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto, preciso e creativo. Utilizza autonomamente le nuove tecnologie ed i linguaggi informatici per arricchire il proprio lavoro e personalizzare le capacità comunicative.	AVANZATO	
		Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo sostanzialmente corretto. Utilizza adeguatamente le nuove tecnologie ed i linguaggi informatici per arricchire il proprio lavoro e personalizzare le capacità comunicative.	INTERMEDIO	
		Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo essenziale. Se guidato, utilizza le nuove tecnologie ed i linguaggi informatici in applicazioni semplici.	BASE	
		Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo inadeguato. Utilizza con difficoltà le nuove tecnologie e i linguaggi informatici in applicazioni semplici e con la guida dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

TECNOLOGIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale. Spirito d'iniziativa e imprenditorialità. Imparare a imparare.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>- Coglie il significato delle rappresentazioni della realtà attraverso i grafici che sta imparando a leggere e a costruire anche con l'uso degli strumenti informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio, etichette volantini o altra documentazione tecnica. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici in modo autonomo, corretto e preciso. Rappresenta con sicurezza i dati di un'osservazione.	AVANZATO	
		Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici in modo sostanzialmente corretto. Rappresenta i dati di un'osservazione in modo preciso.	INTERMEDIO	
		Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici in modo approssimativo. Rappresenta i dati di un'osservazione con qualche imprecisione.	BASE	
		Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici in modo incerto e con difficoltà. Rappresenta i dati di un'osservazione solo se è aiutato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i difetti di un oggetto e sperimentare i possibili miglioramenti. - Progettare le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto, scegliendo materiali ed attrezzi necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet o materiale illustrativo per reperire notizie e informazioni. 	Analizza un oggetto e ne individua con sicurezza punti di forza e di criticità con precisione proponendo possibili miglioramenti. Progetta la fabbricazione di oggetti in modo adeguato. Utilizza il computer per navigare in internet alla ricerca di informazioni utili in modo autonomo.	AVANZATO	
		Analizza un oggetto e ne individua i punti di forza e di criticità in modo sostanzialmente corretto proponendo possibili miglioramenti. Progetta la fabbricazione di oggetti in modo abbastanza adeguato. Utilizza il computer per navigare in internet alla ricerca di informazioni utili in modo abbastanza autonomo.	INTERMEDIO	
		Se guidato, analizza un oggetto e ne individua punti di forza e di criticità. Progetta in modo approssimativo la fabbricazione di oggetti. Utilizza il computer in modo incerto per navigare in internet alla ricerca di informazioni utili.	BASE	
		Solo con il supporto dell'insegnante analizza un oggetto e utilizza il computer per organizzare e reperire materiale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>- Utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano (righello, compasso, goniometro) e/o strumenti multimediali (LIM, computer) per produrre semplici modelli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prevedere conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. 	Prevede in modo autonomo le conseguenze di comportamenti e decisioni. Pianifica la fabbricazione di modelli e usa gli strumenti in modo corretto, preciso e creativo. Utilizza con autonomia strumenti tecnici o multimediali.	AVANZATO	
		Prevede in modo adeguato le conseguenze di comportamenti e decisioni. Pianifica la fabbricazione di modelli e usa gli strumenti in modo corretto. Utilizza con buona autonomia strumenti tecnici o multimediali.	INTERMEDIO	
		Prevede le conseguenze di comportamenti e decisioni. Individua gli strumenti per realizzare oggetti in modo essenziale. Utilizza in modo impreciso strumenti tecnici o multimediali.	BASE	
		Prevede con difficoltà le conseguenze di comportamenti e decisioni. Non usa gli strumenti in modo adeguato. Utilizza i programmi tecnici e informatici in modo confuso e incerto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

TECNOLOGIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale. Spirito d'iniziativa e imprenditorialità. Imparare a imparare.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Rappresenta un aspetto della realtà circostante anche attraverso l'uso di semplici plastici.	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Ricavare informazioni utili da diversi mezzi di comunicazione, guide d'uso, da volantini o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune semplici regole del disegno tecnico e/ o rilievi fotografici per rappresentare semplici oggetti. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi... - Conoscere le caratteristiche principali di diversi programmi e sapervi accedere in base alla loro funzione. 	Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici in modo corretto e preciso. Utilizza in autonomia le nuove tecnologie. Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione e utilizza le informazioni in modo appropriato e sicuro. Sceglie con sicurezza e precisione la modalità e gli strumenti più efficaci per rappresentare dati, oggetti e aspetti della realtà.	AVANZATO	
		Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici in modo sostanzialmente corretto. Utilizza in modo abbastanza autonomo le nuove tecnologie. Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione e utilizza le informazioni in modo appropriato. Utilizza in modo adeguato gli strumenti per rappresentare dati, oggetti e aspetti della realtà.	INTERMEDIO	
		Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici in modo approssimativo. Utilizza in modo incerto le nuove tecnologie. Se guidato si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione e utilizza le informazioni. Utilizza in modo essenziale gli strumenti per rappresentare dati, oggetti e aspetti della realtà.	BASE	
		Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici in modo incerto. Utilizza con difficoltà le nuove tecnologie. Solo se guidato rappresenta dati e oggetti della realtà.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
PREVEDERE E IMMAGINARE - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi tramite l'osservazione diretta di ambienti, di oggetti o leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	<ul style="list-style-type: none"> - Prevedere conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. - Organizzare un'attività utilizzando gli strumenti tecnologici. - Individuare e rispettare, nell'uso di dispositivi e strumenti, le norme di sicurezza necessarie. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet o materiale illustrativo per reperire notizie e informazioni. 	Osserva e analizza oggetti e ambienti individuandone punti di forza e di criticità con sicurezza e precisione e proponendo possibili miglioramenti. Progetta la fabbricazione di oggetti in modo adeguato. Individua con consapevolezza situazioni di pericolo e assume atteggiamenti consoni al contesto. Utilizza con autonomia strumenti tecnici o multimediali.	AVANZATO	
		Osserva e analizza oggetti e ambienti individuandone punti di forza e di criticità con buona sicurezza proponendo possibili miglioramenti. Progetta la fabbricazione di oggetti in modo abbastanza adeguato. Individua le situazioni di pericolo e assume atteggiamenti consoni al contesto. Utilizza in modo abbastanza autonomo strumenti tecnici o multimediali.	INTERMEDIO	
		Osserva oggetti e ambienti e solo se guidato ne individua i punti di forza e di criticità. Progetta la fabbricazione di oggetti in modo approssimativo. Individua situazioni di pericolo, ma non sempre assume atteggiamenti consoni al contesto. Utilizza in modo incerto strumenti tecnici o multimediali.	BASE	
		Ha difficoltà a lavorare in autonomia. Individua situazioni di pericolo, ma non sempre assume atteggiamenti consoni al contesto. Utilizza con difficoltà e incertezza strumenti tecnici o multimediali.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
INTERVENIRE E TRASFORMARE - Riconosce e ricostruisce processi di trasformazione di alcuni materiali e degli elementi naturali e antropici per valutare gli effetti positivi o negativi che possono avere sulla natura. - Consolida l'utilizzo della rete per ricavare informazioni utili allo scopo.	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto utilizzando materiali riciclabili e ne descrive e ne documenta la sequenza delle operazioni. - Selezionare strumenti e materiali per eseguire interventi migliorativi sull'ambiente. - Ricercare, selezionare e utilizzare responsabilmente software e siti in funzione delle proprie esigenze. 	Indica i materiali più adatti in base alla loro utilizzazione in modo preciso, appropriato e sicuro. Realizza oggetti descrivendone con sicurezza e autonomia le varie fasi. Utilizza in modo corretto le nuove tecnologie per sviluppare e migliorare il proprio lavoro. Riflette in modo autonomo e critico su problemi legati alla tutela ambientale.	AVANZATO	
		Indica i materiali più adatti in base alla loro utilizzazione in modo appropriato. Realizza oggetti descrivendone con buona sicurezza le varie fasi. Utilizza in modo adeguato le nuove tecnologie per sviluppare e migliorare il proprio lavoro. Riflette in modo semplice su problemi legati alla tutela ambientale.	INTERMEDIO	
		Indica i materiali più adatti in base alla loro utilizzazione in modo approssimativo. Realizza oggetti descrivendone le varie fasi in modo essenziale. Utilizza le nuove tecnologie in applicazioni semplici. Ha bisogno di essere guidato per individuare i problemi legati alla tutela ambientale.	BASE	
		Indica i materiali più adatti in base alla loro utilizzazione e realizza oggetti in modo incerto e confuso. Utilizza le nuove tecnologie in applicazioni semplici con difficoltà. Non individua correttamente i problemi legati alla tutela ambientale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicare nella madrelingua. Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Spirito d’iniziativa e imprenditorialità.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
ESPRIMERSI E COMUNICARE - Utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici). - Rielabora in modo espressivo le immagini.	- Utilizzare colori, forme e materiali per rappresentare la realtà, situazioni o storie. - Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e coloritura, anche prendendo spunto dall’osservazione di immagini e di opere d’arte. - Esprimere liberamente e creativamente il proprio vissuto attraverso produzioni personali.	Usa correttamente e autonomamente strumenti e materiali. Applica con padronanza tecniche di rappresentazione. Produce e rielabora immagini con creatività e ricchezza di particolari.	AVANZATO	
		Adeguate l’uso strumenti e materiali. Applica tecniche di rappresentazione in modo appropriato. Produce e rielabora immagini in modo corretto.	INTERMEDIO	
		Poco preciso l’uso di strumenti e materiali. Applica alcune tecniche di rappresentazione. Produce e rielabora immagini in modo essenziale.	BASE	
		Usa strumenti e materiali con difficoltà. Produce immagini in modo incompleto e non pertinente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI - Conosce e identifica rapporti spaziali all’interno di un’immagine. - Osserva, esplora e descrive la realtà visiva	- Osservare e descrivere immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente. - Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi. - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini.	Osserva e legge le immagini in modo completo ed esauriente.	AVANZATO	
		Osserva e legge le immagini in modo corretto.	INTERMEDIO	
		Osserva e legge le immagini in modo essenziale.	BASE	
		Osserva e legge le immagini in modo inadeguato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE - Conosce semplici opere artistiche e artigianali provenienti dal proprio territorio.	- Riconoscere punti, linee, colori, forme utilizzate in una immagine o in un’opera d’arte. - Osservare un’opera d’arte ed esprimere le sensazioni che suscita. - Distinguere materiali con caratteristiche fisiche differenti utilizzati in arte, attraverso capacità visive, olfattive e tattili.	Osserva e riconosce semplici opere artistiche in modo completo ed esauriente.	AVANZATO	
		Osserva e riconosce semplici opere artistiche in modo corretto.	INTERMEDIO	
		Osserva e riconosce semplici opere artistiche in modo essenziale.	BASE	
		Inadeguata la conoscenza di semplici opere e la distinzione dei materiali usati nelle composizioni artistiche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicare nella madrelingua. Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Spirito d’iniziativa e imprenditorialità.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
ESPRIMERSI E COMUNICARE - Utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali). - Rielabora in modo creativo e autentico le immagini.	- Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo e liberamente, per esprimersi, anche prendendo spunto dall’osservazione di immagini e di opere d’arte. - Sperimentare semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per attività manipolative ed espressive. - Scegliere i materiali e la tecnica adatti allo scopo comunicativo. - Esprimere con il corpo (viso) emozioni e sensazioni e rappresentarle. - Disegnare con l’aiuto di programmi informatici.	Utilizza creativamente forme, colori e materiali. Dimostra padronanza nell’applicazione delle tecniche pittoriche.	AVANZATO	
		Utilizza in modo corretto forme, colori e materiali. Usa le tecniche pittoriche in modo adeguato.	INTERMEDIO	
		Poco preciso l’uso di strumenti e materiali. Applica alcune tecniche pittoriche di rappresentazione. Produce e rielabora immagini in modo essenziale.	BASE	
		Usa strumenti e materiali con difficoltà. Non utilizza adeguatamente le tecniche grafico pittoriche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI - Osserva, esplora e descrive la realtà visiva.	- Osservare immagini statiche e in movimento e descrivere le emozioni che suscitano. - Riconoscere, attraverso un approccio operativo, gli elementi dell’immagine: segni, simboli, onomatopee e sequenze narrative.	Riconosce il significato di un’immagine e sa analizzare gli elementi del linguaggio iconico in modo completo ed esauriente.	AVANZATO	
		Riconosce il significato di un’immagine e sa analizzare gli elementi del linguaggio iconico in modo corretto.	INTERMEDIO	
		Se guidato, riconosce il significato di un’immagine e analizza gli elementi del linguaggio iconico in modo essenziale.	BASE	
		Inadeguata l’osservazione, l’esplorazione e la descrizione di realtà visive.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE - Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte. - Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio.	- Identificare nell’ambiente e in una immagine, gli elementi del relativo linguaggio: linee, forme, colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi. - Leggere un’immagine o un’opera d’arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare). - Comprendere che un’immagine assume particolare significato a seconda del contesto in cui è inserita. - Riconoscere le principali forme d’arte presenti sul territorio. - Percepire e identificare i significati di espressioni del viso, di gesti e di movimenti del corpo, nella realtà e nelle immagini.	Osserva e riconosce semplici opere artistiche in modo completo ed esauriente.	AVANZATO	
		Osserva e riconosce semplici opere artistiche in modo corretto.	INTERMEDIO	
		Osserva e riconosce semplici opere artistiche in modo essenziale.	BASE	
		Inadeguata la conoscenza di semplici opere e la distinzione dei materiali usati nelle composizioni artistiche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

ARTE E IMMAGINE – CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicare nella madrelingua. Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Spirito d’iniziativa e imprenditorialità.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
ESPRIMERSI E COMUNICARE - Utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali). - Rielabora in modo creativo e autentico le immagini.	<ul style="list-style-type: none"> - Usare i colori rispettando i contorni del disegno. - Usare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo e liberamente, per esprimersi, anche prendendo spunto dall’osservazione di immagini e opere d’arte. - Sperimentare semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per attività manipolative ed espressive. - Scegliere i materiali e la tecnica adatti allo scopo comunicativo. - Esprimere con il corpo (viso) emozioni e sensazioni e rappresentarle. - Disegnare con l’aiuto di programmi informatici. 	Rappresenta in modo efficace ed originale sensazioni, immagini, forme, oggetti, materiali. Utilizza le tecniche grafico-pittoriche in modo sicuro e preciso.	AVANZATO	
		Rappresenta in modo adeguato sensazioni, immagini, forme, oggetti, materiali. Utilizza le tecniche grafico-pittoriche in modo corretto.	INTERMEDIO	
		Utilizza con sufficiente sicurezza le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare i contenuti della propria esperienza.	BASE	
		Utilizza in modo semplice e poco preciso le tecniche grafico-pittoriche cercando di esprimere sensazioni, emozioni e pensieri e dimostra incertezze nella rappresentazione.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI - Osserva, esplora e descrive la realtà visiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare immagini di figure statiche e in movimento e descrivere le emozioni che suscitano. - Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi. - Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi dell’immagine: segni, linee, colori, forme, materiali presenti. - Comprendere che una sequenza di immagini rende più efficace la rappresentazione di un racconto. - Individuare nel linguaggio dei fumetti segni, simboli, onomatopee e sequenze narrative. 	Osserva e analizza in modo appropriato e originale le immagini e gli elementi presenti nell’ambiente.	AVANZATO	
		Osserva e analizza in modo corretto le immagini e gli elementi presenti nell’ambiente.	INTERMEDIO	
		Osserva e analizza in modo essenziale le immagini e gli elementi presenti nell’ambiente.	BASE	
		Osserva e descrive in modo inadeguato le immagini e gli elementi presenti nell’ambiente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE - Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte. - Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare nell’ambiente e in una immagine, un quadro, una fotografia, gli elementi del relativo linguaggio: linee, forme, colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi. - Leggere un’immagine e un’opera d’arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare). - Riconoscere le principali forme d’arte presenti sul territorio. - Percepire e identificare i significati di espressioni del viso, gesti e movimenti del corpo, nella realtà e nelle immagini. 	Osserva e analizza le opere d’arte in modo completo ed esauriente e apprezza il loro valore artistico.	AVANZATO	
		Osserva e analizza le opere d’arte in modo corretto ed efficace.	INTERMEDIO	
		Osserva e analizza le opere d’arte in modo essenziale.	BASE	
		Inadeguata la conoscenza di semplici opere e la distinzione dei materiali usati nelle composizioni artistiche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

ARTE E IMMAGINE – CLASSI QUARTA / QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicare nella madrelingua. Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Spirito d’iniziativa e imprenditorialità.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
ESPRIMERSI E COMUNICARE - Utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali) per dare espressione alla propria creatività.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare, per rappresentare la realtà percepita e per esprimere sensazioni ed emozioni nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore: (fondamentali, secondari, complementari, caldi, freddi, gradazioni). - Utilizzare diverse tecniche (tempere, acquarelli, pastelli, cere...); i segni grafici e le textures. - Utilizzare la luce e le ombre, il collage e il materiale tridimensionale. - Elaborare e rielaborare immagini. - Disegnare con l'aiuto di programmi informatici. - Utilizzare immagini, fotografie, videografica, file multimediali per produrre sequenze narrative e/o ipertesti. - Costruire con l'uso di riga, squadra, compasso alcune figure geometriche. 	Realizza elaborati personali, utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.	AVANZATO	
		Realizza elaborati personali, utilizzando correttamente le regole del linguaggio visivo, facendo uso di tecniche e materiale in modo appropriato.	INTERMEDIO	
		Realizza semplici elaborati, utilizzando in modo meccanico tecniche e materiali.	BASE	
		Realizza semplici elaborati utilizzando tecniche e materiali in modo approssimativo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI - Osserva, esplora e descrive immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ...).	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e analizzare il messaggio pubblicitario nei suoi elementi formali: la tecnica (fotografia, fotomontaggio, disegno, pittura, ...); gli elementi compositivi e le parti scritte. Individuarne lo scopo e i destinatari. - Rilevare di una immagine gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo. - Individuare nel linguaggio audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	Descrive e analizza e commenta in modo autonomo e appropriato messaggi visivi ed elementi della realtà.	AVANZATO	
		Descrive e analizza in modo abbastanza corretto messaggi visivi ed elementi della realtà.	INTERMEDIO	
		Descrive e analizza in modo molto semplice e attraverso domande-guida messaggi visivi ed elementi della realtà.	BASE	
		Descrive e analizza con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE - Descrive, legge e interpreta realizzazioni artistiche appartenenti a diversi generi, autori, periodi storici e culture. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare nell'ambiente e in una immagine, un quadro, una fotografia, gli elementi del relativo linguaggio: linee, forme, colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi. - Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare). - Riconoscere le principali forme d'arte presenti sul territorio. - Percepire e identificare i significati di espressioni del viso, gesti e movimenti del corpo, nella realtà e nelle immagini. 	Osserva e analizza le opere d'arte in modo completo ed esauriente e apprezza il loro valore artistico.	AVANZATO	
		Osserva e analizza le opere d'arte in modo corretto e gradisce il loro valore artistico	INTERMEDIO	
		Osserva e analizza le opere d'arte in modo essenziale. Apprezza il loro valore artistico.	BASE	
		Inadeguata la conoscenza di semplici opere e la distinzione dei materiali usati nelle composizioni artistiche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

MUSICA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicare nella madrelingua. Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Spirito d’iniziativa e imprenditorialità.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
ASCOLTARE E ANALIZZARE - Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di notazione analogiche o codificate.	- Riconoscere, distinguere, confrontare e classificare suoni. - Riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. - Riconoscere la funzione comunicativa di un brano.	Ascolta con attenzione e discrimina suoni e rumori, riproduce gli stessi con gesti, linee e colori e ne sperimenta le potenzialità.	AVANZATO	
		Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto.	INTERMEDIO	
		Ascolta, ma necessita di situazioni-stimolo per discriminare correttamente diversi fenomeni sonori.	BASE	
		Ascolta con poco interesse e non discrimina in modo adeguato i diversi fenomeni sonori	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
PRODURRE E INTERPRETARE - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando strumenti didattici e auto costruiti. - Produce semplici sequenze ritmiche e frasi sonore.	- Utilizzare la voce in canti, giochi vocali, filastrocche e drammatizzazioni. - Produrre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce. - Inventare un codice per eseguire sequenze ritmiche e frasi sonore.	Esegue correttamente ritmi e brani musicali, curando anche l’espressività. Realizza e legge con precisione e sicurezza semplici frasi sonore.	AVANZATO	
		Esegue abbastanza correttamente ritmi e brani musicali. Realizza e legge con buona precisione semplici frasi sonore.	INTERMEDIO	
		Esegue con incertezza ritmi e brani musicali. Fatica a realizzare e a leggere semplici frasi sonore.	BASE	
		Eeguire con difficoltà ritmi e brani musicali. Realizza e legge semplici frasi sonore in modo inadeguato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

MUSICA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicare nella madrelingua. Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Spirito d’iniziativa e imprenditorialità.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
<p>ASCOLTARE E ANALIZZARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di notazione analogiche o codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, distinguere, confrontare e classificare suoni in base a: durata, intensità, altezza, timbro. - Riconoscere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. 	Ascolta con attenzione suoni e ne distingue, effettuando un confronto, le caratteristiche in modo sicuro ed esauriente. Ascolta con attenzione i brani musicali proposti e ne coglie il significato e il valore in modo appropriato.	AVANZATO	
		Ascolta suoni e ne distingue, effettuando un confronto, le caratteristiche principali in modo corretto. Ascolta con i brani musicali proposti e ne coglie il significato e il valore in modo abbastanza appropriato.	INTERMEDIO	
		Ascolta suoni e ne distingue le caratteristiche aiutato dall’insegnante. Ascolta i brani musicali proposti, ma ha difficoltà a rilevare caratteristiche e funzioni.	BASE	
		Ha difficoltà nell’ascolto e non riesce a cogliere le caratteristiche più semplici.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>PRODURRE E INTERPRETARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando strumenti didattici e auto costruiti. - Produce semplici sequenze ritmiche e frasi sonore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intonare melodie a una voce e acquisire un repertorio variato di canti. - Accompagnare con i movimenti del corpo brani musicali. - A partire da stimoli diversi inventare situazioni sonore utilizzando la voce, il corpo o gli strumenti. - Utilizzare una notazione non convenzionale per eseguire con movimenti del corpo o con strumenti a percussione, semplici percorsi ritmici e musicali. 	Accompagna correttamente con il corpo e con la voce e con semplici strumenti ritmi e brani musicali, curando anche l’espressività. Realizza e legge con precisione semplici frasi sonore.	AVANZATO	
		Accompagna con il corpo ed esegue in modo abbastanza corretto con la voce ritmi e brani musicali. Realizza e legge semplici frasi sonore.	INTERMEDIO	
		Accompagna con il corpo, ma mostra incertezza nell’esecuzione con la voce e con semplici strumenti ritmi i brani musicali. Fatica a realizzare e a leggere semplici frasi sonore.	BASE	
		Ha difficoltà ad eseguire ritmi e brani musicali. Realizza e legge semplici frasi sonore in modo inadeguato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

MUSICA – CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicare nella madrelingua. Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Spirito d’iniziativa e imprenditorialità.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
<p>ASCOLTARE E ANALIZZARE</p> <p>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e analizzare diversi fenomeni sonori. - Cogliere all’ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. 	Ascolta con attenzione suoni e ne distingue, effettuando un confronto, le caratteristiche in modo sicuro ed esauriente. Ascolta con attenzione i brani musicali proposti e ne coglie il significato e il valore in modo appropriato.	AVANZATO	
		Ascolta suoni e ne distingue, effettuando un confronto, le caratteristiche principali in modo corretto. Ascolta con i brani musicali proposti e ne coglie il significato e il valore in modo abbastanza appropriato.	INTERMEDIO	
		Ascolta suoni e ne distingue le caratteristiche aiutato dall’insegnante. Ascolta i brani musicali proposti, ma ha difficoltà a rilevare caratteristiche e funzioni.	BASE	
		Ha difficoltà nell’ascolto e non riesce a cogliere le caratteristiche più semplici.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>PRODURRE E INTERPRETARE</p> <p>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti.</p> <p>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - Intonare melodie e canti ad una voce curando l’espressività. - Utilizzare una notazione per eseguire semplici brani musicali. - Eseguire con strumenti a percussione semplici accompagnamenti ritmici. 	Accompagna correttamente con il corpo e con la voce e con semplici strumenti ritmi e brani musicali, curando anche l’espressività. Realizza e legge con precisione semplici frasi sonore.	AVANZATO	
		Accompagna con il corpo ed esegue in modo abbastanza corretto con la voce ritmi e brani musicali. Realizza e legge semplici frasi sonore.	INTERMEDIO	
		Accompagna con il corpo, ma mostra incertezza nell’esecuzione con la voce e con semplici strumenti ritmi i brani musicali. Fatica a realizzare e a leggere semplici frasi sonore.	BASE	
		Ha difficoltà ad eseguire ritmi e brani musicali. Realizza e legge semplici frasi sonore in modo inadeguato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

MUSICA – CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicare nella madrelingua. Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Spirito d’iniziativa e imprenditorialità.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
<p>ASCOLTARE E ANALIZZARE</p> <p>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attribuire significati a espressioni sonore e musicali. - Associare ad una proposta musicale rappresentazioni soggettive: immagini, azioni, parole, gesti... - Riconoscere e discriminare gli elementi di base all’interno di brani musicali di vario genere. 	Coglie prontamente il valore espressivo della musica ascoltata traducendolo, in modo creativo e originale, con la parola, l’azione motoria, il disegno, forme di notazione analogiche o codificate.	AVANZATO	
		Coglie il valore espressivo della musica ascoltata traducendolo con la parola, l’azione motoria, il disegno, forme di notazione analogiche o codificate.	INTERMEDIO	
		Coglie in modo incerto il valore espressivo della musica ascoltata traducendolo in modo essenziale, con la parola, l’azione motoria, il disegno, forme di notazione analogiche o codificate	BASE	
		Spesso non riesce a cogliere il più immediato valore della musica ascoltata e ha difficoltà nel tradurlo con la parola, l’azione motoria, il disegno, forme di notazione analogiche o codificate.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>PRODURRE E INTERPRETARE</p> <p>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti.</p> <p>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intonare melodie, canti ad una voce e canoni, provenienti da culture diverse. ed eseguirli con ritmica ed espressività. - Utilizzare la notazione convenzionale per eseguire semplici partiture ad una o più voci con il corpo o con strumenti. - Utilizzare le abilità ritmiche acquisite per arricchire i brani eseguiti. 	Accompagna correttamente con il corpo e con la voce e con semplici strumenti ritmi e brani musicali, curando anche l’espressività. Realizza e legge con sicurezza e precisione semplici partiture.	AVANZATO	
		Accompagna con il corpo ed esegue in modo abbastanza corretto con la voce ritmi e brani musicali. Realizza e legge correttamente semplici partiture.	INTERMEDIO	
		Accompagna con il corpo, ma mostra incertezza nell’esecuzione con la voce e con semplici strumenti ritmi i brani musicali. Fatica a realizzare e a leggere semplici partiture.	BASE	
		Ha difficoltà ad eseguire ritmi e brani musicali. Realizza e legge semplici partiture in modo non adeguato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

MUSICA – CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicare nella madrelingua. Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Spirito d’iniziativa e imprenditorialità.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
<p>ASCOLTARE E ANALIZZARE</p> <p>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate per imparare a conoscere sé stesso.</p> <p>- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, per imparare a conoscere ed approfondire i linguaggi differenti della musica e per affinare le capacità di ascolto interpretazione di brani musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la funzione di un brano (narrativa, descrittiva) e la sua forma (tema principale, domanda-risposta, ripetizioni...). - Cogliere e mettere in relazione la struttura formale musicale e la rappresentazione di immagini, ambienti, personaggi. - Cogliere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere. 	Coglie prontamente il valore espressivo della musica ascoltata traducendolo, in modo creativo e originale, con la parola, l’azione motoria, il disegno, forme di notazione analogiche o codificate.	AVANZATO	
		Coglie il valore espressivo della musica ascoltata traducendolo con la parola, l’azione motoria, il disegno, forme di notazione analogiche o codificate.	INTERMEDIO	
		Coglie in modo incerto il valore espressivo della musica ascoltata traducendolo in modo essenziale, con la parola, l’azione motoria, il disegno, forme di notazione analogiche o codificate	BASE	
		Spesso non riesce a cogliere il più immediato valore della musica ascoltata e ha difficoltà nel tradurlo con la parola, l’azione motoria, il disegno, forme di notazione analogiche o codificate.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>PRODURRE E INTERPRETARE</p> <p>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. - Utilizzare la notazione convenzionale per eseguire partiture ritmiche vocali e/o strumentali. - Utilizzare le abilità ritmiche acquisite per arricchire, con strumenti a percussione o semplici strumenti melodici i brani eseguiti. 	Accompagna correttamente con il corpo e con la voce e con semplici strumenti ritmi e brani musicali, curando anche l’espressività. Realizza e legge con sicurezza e precisione semplici partiture.	AVANZATO	
		Accompagna con il corpo ed esegue in modo abbastanza corretto con la voce ritmi e brani musicali. Realizza e legge correttamente semplici partiture.	INTERMEDIO	
		Accompagna con il corpo, ma mostra incertezza nell’esecuzione con la voce e con semplici strumenti ritmi i brani musicali. Fatica a realizzare e a leggere semplici partiture.	BASE	
		Ha difficoltà ad eseguire ritmi e brani musicali. Realizza e legge semplici partiture in modo non adeguato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

EDUCAZIONE FISICA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicare nella madrelingua. Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Spirito d’iniziativa e imprenditorialità.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO - Utilizza consapevolmente il proprio corpo evidenziando padronanza degli schemi motori e posturali sperimentati per giocare, per orientarsi nello spazio vissuto, per comunicare agli altri anche le proprie emozioni.	- Riconoscere, individuare e denominare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri. - Coordinare e utilizzare semplici schemi motori di base in forma successiva (camminare, saltare, rotolare, lanciare, strisciare). - Orientarsi utilizzando i rapporti topologici, semplici successioni temporali e ritmiche, per eseguire elementari percorsi.	Riconosce e denomina su di sé e sugli altri in modo accurato e con sicurezza le varie parti del corpo. Padroneggia gli schemi motori di base in tutte le situazioni.	AVANZATO	
		Riconosce e denomina su di sé e sugli altri correttamente le varie parti del corpo. Controlla e gestisce in modo appropriato gli schemi motori di base.	INTERMEDIO	
		Riconosce e denomina parzialmente le varie parti del corpo. Si avvia al controllo e alla gestione degli schemi motori di base.	BASE	
		Se guidato, riconosce le parti principali del corpo. Fatica a controllare e gestire gli schemi motori di base.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA - Utilizza il corpo per produrre semplici strutture ritmiche e per seguire ritmi.	- Esercitare capacità espressive nel movimento, utilizzando il proprio corpo come elemento di comunicazione. - Imitare con posture del corpo oggetti animati e non. - Eseguire da soli o in gruppo semplici sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana.	Utilizza il linguaggio del corpo in modo sicuro, armonioso e si muove con agilità.	AVANZATO	
		Utilizza il linguaggio del corpo in modo corretto e si muove armoniosamente.	INTERMEDIO	
		Utilizza il linguaggio del corpo con sufficiente espressività, ma mostra poca coordinazione nei movimenti.	BASE	
		Utilizza il linguaggio del corpo in modo inadeguato alle situazioni.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY - È disponibile a interagire nel gioco di gruppo rispettando le regole e collaborando con i compagni per realizzare l'obiettivo comune.	- Comprendere semplici regole di gioco e capirne lo scopo. - Partecipare al gioco collettivo rispettando le regole. - Iniziare ad accettare la sconfitta.	Partecipa attivamente al gioco collettivo rispettando sempre con consapevolezza e correttezza le regole.	AVANZATO	
		Partecipa al gioco collettivo rispettando le regole e stabilisce rapporti positivi con i compagni.	INTERMEDIO	
		Partecipa con poco entusiasmo alle attività di gioco/sport. Collabora con un ristretto numero di compagni.	BASE	
		Partecipa al gioco collettivo manifestando rilevanti difficoltà nel rispetto delle regole.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA - Si rende conto della disfunzionalità di alcuni comportamenti in relazione alla sicurezza e cerca di adeguarli al contesto.	- Iniziare ad utilizzare gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri. - Percepire il piacere di fare attività motoria. - Percepire il battito del cuore.	Agisce rispettando sempre i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.	AVANZATO	
		Agisce e rispetta adeguatamente i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.	INTERMEDIO	
		Solo se guidato rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.	BASE	
		Non agisce nel rispetto dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

EDUCAZIONE FISICA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicare nella madrelingua. Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Spirito d’iniziativa e imprenditorialità.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</p> <p>- Utilizza il proprio corpo esercitando maggiore autocontrollo nell’uso degli schemi motori e posturali appresi soprattutto per rispondere a richieste precise del contesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le varie parti del corpo su sé e gli altri, denominandole in modo corretto. - Coordinare e utilizzare vari schemi motori di base più complessi combinati tra loro. (camminare, saltare, rotolare, lanciare, strisciare, ...). - Organizzare il proprio movimento nello spazio mettendosi in relazione a sé stesso, ai compagni, agli attrezzi. - Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi 	Riconosce e denomina su di sé e sugli altri in modo accurato le varie parti del corpo. Padroneggia gli schemi motori di base in tutte le situazioni. Si coordina all’interno di uno spazio in modo sicuro e completo.	AVANZATO	
		Riconosce e denomina su di sé e sugli altri correttamente le varie parti del corpo. Controlla e gestisce in modo appropriato gli schemi motori di base. Si coordina all’interno di uno spazio in modo corretto.	INTERMEDIO	
		Riconosce e denomina parzialmente le varie parti del corpo. Si avvia al controllo e alla gestione degli schemi motori di base. Si coordina all’interno di uno spazio in modo sufficientemente corretto.	BASE	
		Se guidato, riconosce le parti principali del corpo. Fatica a controllare e gestire gli schemi motori di base e si coordina in modo inadeguato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>- Utilizza il corpo per comunicare ed esprimere emozioni e stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e l’uso delle sequenze ritmiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitare capacità espressive nel movimento, utilizzando il proprio corpo come elemento di comunicazione. - Imitare con posture del corpo oggetti animati e non. - Eseguire da soli o in gruppo semplici sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana o fantastiche (fiabe/favole). 	Comunica ed esprime, attraverso il linguaggio del corpo, stati d’animo in modo personale e originale.	AVANZATO	
		Comunica ed esprime, attraverso il linguaggio del corpo, stati d’animo in modo semplice e corretto	INTERMEDIO	
		Comunica e si esprime con il corpo e il movimento attraverso l’imitazione di modelli.	BASE	
		Non usa in modo consapevole il linguaggio espressivo del corpo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY</p> <p>- Rispetta alcune semplici regole, di cui coglie la necessità, per giocare in gruppo e interagisce in modo positivo allo scopo di collaborare per raggiungere il risultato del gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici regole di gioco e capirne lo scopo. - Conoscere e rispettare le principali regole del gioco eseguendo le azioni utili allo svolgimento dei giochi. - Collaborare con i compagni per la realizzazione dell’obiettivo del gioco. - Iniziare ad accettare i propri limiti in una competizione. 	Partecipa attivamente al gioco collettivo rispettando sempre con consapevolezza e correttezza le regole.	AVANZATO	
		Partecipa al gioco collettivo rispettando le regole e stabilisce rapporti positivi con i compagni.	INTERMEDIO	
		Partecipa con poco entusiasmo alle attività di gioco/sport. Collabora con un ristretto numero di compagni.	BASE	
		Partecipa al gioco collettivo manifestando rilevanti difficoltà nel rispetto delle regole.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>- Capisce l’importanza di assumere atteggiamenti corretti negli ambienti frequentati ai fini della propria sicurezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri. - Muoversi da soli e in gruppo, rispettando le regole, anche in situazioni d’emergenza. - Percepire e riconoscere il piacere di fare attività motoria. - Percepire il diverso battito del cuore. 	Agisce rispettando sempre i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi.	AVANZATO	
		Agisce e rispetta adeguatamente i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi.	INTERMEDIO	
		Solo se guidato rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi.	BASE	
		Non agisce nel rispetto dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell’uso degli attrezzi.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

EDUCAZIONE FISICA – CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicare nella madrelingua. Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Spirito d’iniziativa e imprenditorialità.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</p> <p>- Padroneggia posture e schemi motori per conoscersi e muoversi in spazi vissuti e nel tempo in modo consapevole e finalizzato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su sé e gli altri. - Coordinare e utilizzare vari schemi motori più complessi combinati tra loro (correre – saltare; afferrare – lanciare, correre, palleggiare). - Controllare l’equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - Organizzare il proprio movimento nello spazio mettendosi in relazione a sé, i compagni, gli attrezzi. - Riprodurre sequenze ritmiche sempre più complesse con il proprio corpo e con gli attrezzi. 	Riconosce e denomina su di sé e sugli altri in modo accurato le varie parti del corpo. Padroneggia, controlla e gestisce con molta scioltezza e disinvoltura gli schemi motori di base. Si coordina all’interno di uno spazio in modo sicuro e completo.	AVANZATO	
		Riconosce e denomina su di sé e sugli altri correttamente le varie parti del corpo. Controlla e gestisce in modo appropriato gli schemi motori di base. Si coordina all’interno di uno spazio in modo corretto.	INTERMEDIO	
		Riconosce e denomina parzialmente le varie parti del corpo. Si avvia al controllo e alla gestione degli schemi motori di base. Si coordina all’interno di uno spazio in modo sufficientemente corretto.	BASE	
		Se guidato, riconosce le parti principali del corpo. Fatica a controllare e gestire gli schemi motori di base e si coordina in modo inadeguato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>- Utilizza e riconosce gli elementi principali del linguaggio corporeo per esprimere aspetti diversi delle esperienze vissute e rappresentate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo per esprimersi attraverso semplici drammatizzazioni. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. 	Comunica e si esprime, attraverso il linguaggio del corpo, in modo personale e originale.	AVANZATO	
		Comunica e si esprime, attraverso il linguaggio del corpo, in modo semplice e corretto	INTERMEDIO	
		Comunica e si esprime con il corpo e il movimento attraverso l’imitazione di modelli.	BASE	
		Non usa in modo consapevole il linguaggio espressivo del corpo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY</p> <p>- Conosce e applica regole e modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e rispettare le regole di gioco eseguendo correttamente i gesti tecnici per la riuscita dei giochi. - Collaborare in modo positivo con i compagni di squadra e accettare i ruoli stabiliti. - Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi e comprenderne l’importanza. - Riconoscere ed accettare i propri limiti collaborando e mettendosi in relazione con i compagni. - Accettare responsabilmente l’esito del confronto. 	Partecipa attivamente al gioco collettivo rispettando sempre con consapevolezza e correttezza le regole e interagendo positivamente con gli altri.	AVANZATO	
		Partecipa al gioco collettivo rispettando le regole e collabora con i compagni.	INTERMEDIO	
		Partecipa con poco entusiasmo alle attività di gioco/sport. Collabora con un ristretto numero di compagni.	BASE	
		Partecipa al gioco collettivo manifestando rilevanti difficoltà nel rispetto delle regole.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>- Riconosce ed applica comportamenti finalizzati al proprio benessere psico-fisico e legati alla cura del proprio corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri. - Muoversi con piacere intuendo il senso di benessere che ne deriva. - Muoversi da soli e in gruppo rispettando le regole, anche in situazioni d’emergenza. - Avere cura della propria salute e del proprio corpo. - Percepire il battito del cuore e l’aumento o la diminuzione del proprio respiro 	Utilizza in modo corretto e con padronanza gli spazi e le attrezzature. Assume comportamenti funzionali alla sicurezza propria e altrui e al personale benessere psico-fisico.	AVANZATO	
		Utilizza in modo sicuro gli spazi e le attrezzature. Assume comportamenti adeguati a tutelare la sicurezza propria e altrui e a salvaguardare il personale benessere psico-fisico.	INTERMEDIO	
		Utilizza gli spazi e le attrezzature guidato dall’insegnante. Assume comportamenti essenziali per tutelare la sicurezza propria e altrui e per salvaguardare il personale benessere psico-fisico.	BASE	
		Non agisce nel rispetto dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell’uso degli attrezzi	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

EDUCAZIONE FISICA – CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicare nella madrelingua. Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Spirito d’iniziativa e imprenditorialità.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO - Si muove nello spazio libero e organizzato in modo consapevole e finalizzato.	- Coordinare e usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori combinandoli fra loro prima in successione poi in simultanea. - Muoversi nello spazio, senza impaccio motorio, con coordinazione, equilibrio e senso del ritmo. - Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, ritmi in successione organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Organizza con piena padronanza, abilità e in modo funzionale condotte motorie sempre più complesse.	AVANZATO	
		Organizza in modo sicuro e adeguato condotte motorie sempre più complesse.	INTERMEDIO	
		Organizza in modo sufficientemente adeguato le principali condotte motorie, ma presenta alcune difficoltà nella loro esecuzione più complessa.	BASE	
		Si avvia all’organizzazione delle principali condotte motorie.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA - Interpreta ed utilizza in modo consapevole alcuni elementi del linguaggio corporeo per esprimere e comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti, attraverso il corpo e il movimento.	- Iniziare ad usare in modo creativo il linguaggio del corpo per trasmettere anche le proprie emozioni. - Iniziare a produrre semplici coreografie o sequenze ritmiche.	Utilizza con padronanza e creatività un’ampia gamma di codici espressivi corporei.	AVANZATO	
		Utilizza con sicurezza e buona agilità un’ampia gamma di codici espressivi corporei.	INTERMEDIO	
		Utilizza codici espressivi corporei in modo essenziale e guidato dall’insegnante.	BASE	
		Utilizza i diversi codici espressivi in modo inadeguato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY - Nei giochi di squadra sa rispettare e far rispettare le regole funzionali allo scopo del gioco.	- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici dei giochi praticati. - Conoscere usare ed applicare in modo corretto le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi. - Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. - Accettare i propri limiti collaborando e mettendosi in relazione con i compagni. - Rapportarsi con lealtà con i compagni in una gara sportiva, accettando la sconfitta e avendo rispetto di chi ha perso.	Conosce e applica con piena sicurezza e competenza i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive. Partecipa al gioco-sport collettivo svolgendo un ruolo attivo e significativo e rispetta sempre con consapevolezza le regole.	AVANZATO	
		Conosce e applica in modo adeguato i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive. Partecipa con interesse al gioco-sport collettivo e rispetta le regole.	INTERMEDIO	
		Si avvia alla conoscenza dei principali elementi tecnici di alcune discipline sportive. Partecipa al gioco-sport collettivo manifestando generalmente qualche difficoltà nel rispetto delle regole.	BASE	
		Non è autonomo nell’applicazione dei principali elementi tecnici di alcune discipline sportive. Manifesta rilevanti difficoltà nel rispetto delle regole.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA - Riconosce l’importanza della prevenzione, della salute e del benessere psico-fisico e vi adegua le proprie scelte	- Usare gli attrezzi in maniera corretta e sicura per sé e i compagni/insegnanti. - Avere atteggiamenti adeguati a seconda dell’ambiente per la sicurezza personale e di quella dei compagni/insegnanti. - Rispettare regole di comportamento funzionali alla sicurezza in vari ambienti di vita. - Comprendere la stretta relazione tra fare attività sportiva e seguire una sana alimentazione per migliorare la salute del nostro corpo e coglierne l’importanza. - Prendere coscienza dei cambiamenti del respiro e del battito cardiaco in situazione statica e dinamica.	Utilizza in modo corretto e con padronanza gli spazi e le attrezzature. Riconosce e applica consapevolmente i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.	AVANZATO	
		Utilizza in modo sicuro gli spazi e le attrezzature. Riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.	INTERMEDIO	
		Utilizza gli spazi e le attrezzature guidato dall’insegnante. Riconosce parzialmente i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare e non sempre ne adegua il comportamento.	BASE	
		Non agisce nel rispetto dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell’uso degli attrezzi. Conosce in modo inadeguato gli elementi fondamentali dell’alimentazione e degli stili di vita.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

EDUCAZIONE FISICA – CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicare nella madrelingua. Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Spirito d’iniziativa e imprenditorialità.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO - Esplora e ricerca tutte le proprie potenzialità motorie	- Coordinare ed usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori di base combinandoli fra loro per svolgere attività di gioco – sport. - Muoversi nello spazio con coordinazione, equilibrio, ritmo, scioltezza e disinvoltura. - Gestire e misurare la propria forza in relazione al lavoro richiesto. - Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, ritmi in successione organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Organizza con piena padronanza, abilità e in modo funzionale condotte motorie sempre più complesse.	AVANZATO	
		Organizza in modo sicuro e adeguato condotte motorie sempre più complesse.	INTERMEDIO	
		Organizza in modo sufficientemente adeguato le principali condotte motorie, ma presenta alcune difficoltà nella loro esecuzione più complessa.	BASE	
		Si avvia all’organizzazione delle principali condotte motorie.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA - Utilizza gli elementi principali del linguaggio corporeo per esprimersi in modo personale e finalizzato.	- Usare in modo creativo il linguaggio del corpo, usando anche la voce, per trasmettere emozioni e stati d’animo. - Produrre semplici coreografie utilizzando basi musicali.	Utilizza con padronanza e creatività un’ampia gamma di codici espressivi corporei.	AVANZATO	
		Utilizza con sicurezza e buona agilità un’ampia gamma di codici espressivi corporei.	INTERMEDIO	
		Utilizza codici espressivi corporei in modo essenziale e guidato dall’insegnante.	BASE	
		Utilizza i diversi codici espressivi in modo inadeguato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY - Partecipa ai giochi e alle attività presportive assumendo ruoli diversi e comportamenti di correttezza.	- Conoscere, applicare e padroneggiare i principali elementi tecnici dei giochi praticati. - Conoscere e applicare in modo corretto le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi. - Partecipare ad attività di gioco sport individuale e/o di gruppo, anche in forma di gara, collaborando attivamente con i compagni e accettando i diversi ruoli. - Accettare i propri limiti collaborando e mettendosi in relazione con i compagni. - Rapportarsi con lealtà con i compagni in una competizione sportiva, accettando la sconfitta e sapendo esprimere rispetto nei confronti di chi ha perso.	Conosce e applica con piena sicurezza e competenza i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive. Partecipa al gioco-sport collettivo svolgendo un ruolo attivo e significativo e rispetta sempre con consapevolezza le regole.	AVANZATO	
		Conosce e applica in modo adeguato i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive. Partecipa con interesse al gioco-sport collettivo e rispetta le regole.	INTERMEDIO	
		Si avvia alla conoscenza dei principali elementi tecnici di alcune discipline sportive. Partecipa al gioco-sport collettivo manifestando generalmente qualche difficoltà nel rispetto delle regole.	BASE	
		Non è autonomo nell’applicazione dei principali elementi tecnici di alcune discipline sportive. Manifesta rilevanti difficoltà nel rispetto delle regole.		
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA - È consapevole della stretta relazione tra gli aspetti anatomici e fisiologici del proprio corpo e l’assunzione di sane abitudini e corretti comportamenti in funzione della tutela della propria salute.	- Usare gli attrezzi in maniera corretta e sicura per sé e i compagni/insegnanti. - Avere comportamenti adeguati a seconda dell’ambiente per la sicurezza personale e di quella dei compagni/ insegnanti per evitare incidenti. - Rispettare regole di comportamento funzionali alla sicurezza in vari ambienti di vita. - Comprendere la relazione tra benessere, movimento e alimentazione per uno stile di vita sano. - Favorire la scoperta del personale ritmo respiratorio ottimale, durante l’esecuzione di movimenti particolari.	Utilizza in modo corretto e con padronanza gli spazi e le attrezzature. Riconosce e applica consapevolmente i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.	AVANZATO	
		Utilizza in modo sicuro gli spazi e le attrezzature. Riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.	INTERMEDIO	
		Utilizza gli spazi e le attrezzature guidato dall’insegnante. Riconosce parzialmente i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare e non sempre ne adegua il comportamento.	BASE	
		Non agisce nel rispetto dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell’uso degli attrezzi. Conosce in modo inadeguato gli elementi fondamentali dell’alimentazione e degli stili di vita.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

RELIGIONE – CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
DIO E L'UOMO - Riflette su Dio Creatore e Padre e sugli episodi fondamentali della vita di Gesù.	- Scoprire che per i cristiani Dio è Creatore e Padre di tutti gli uomini. - Scoprire attraverso la conoscenza dell'io l'unicità e l'irripetibilità della persona. - Riconoscere la preghiera come dialogo con Dio. - Conoscere alcune tappe della vita di Gesù e alcuni aspetti della Chiesa.	Intuisce in modo chiaro ed esaustivo che Dio è il Padre Creatore e compie semplici riflessioni sulla vita di Gesù.	AVANZATO	
		Intuisce che Dio è il Padre Creatore e compie semplici riflessioni sulla vita di Gesù	INTERMEDIO	
		Compie semplici riflessioni sugli argomenti trattati.	BASE	
		Non partecipa attivamente alle attività proposte.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LA BIBBIA E LE FONTI - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani.	- Ascoltare la narrazione di alcune parabole e comprenderne i contenuti e i significati	Ascolta attentamente, comprende in modo esauriente il contenuto di racconti biblici, riferendolo in modo chiaro e completo.	AVANZATO	
		Ascolta attentamente, comprende in modo corretto il contenuto di racconti biblici, riferendolo in modo abbastanza chiaro.	INTERMEDIO	
		Ascolta e comprende in modo essenziale e semplice i racconti biblici.	BASE	
		Ascolta parzialmente e comprende in modo superficiale i racconti biblici.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - Riconosce gli episodi principali del Natale e della Pasqua.	- Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. - Conoscere alcuni modi di pregare e segni della liturgia.	Decodifica in modo completo e corretto i principali segni cristiani.	AVANZATO	
		Decodifica in modo adeguato i principali segni cristiani.	INTERMEDIO	
		Decodifica in modo essenziale i principali segni cristiani.	BASE	
		Riconosce in modo parziale e confuso i principali segni cristiani.	INIZIALE	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI - Si confronta con l'esperienza religiosa.	- Cogliere il valore dell'accoglienza. - Apprezzare il valore dell'amicizia e della solidarietà persona. - Riconoscere la Chiesa come comunità di cristiani aperta a tutti	Conosce e riconosce nella vita di Gesù e nella propria il comandamento dell'amore e del rispetto, lo apprezza e lo vive attivamente.	AVANZATO	
		Conosce e riconosce il comandamento dell'amore e del rispetto e cerca di viverlo.	INTERMEDIO	
		Conosce e vive parzialmente il comandamento dell'amore e del rispetto.	BASE	
		Conosce, ma non apprezza il comandamento dell'amore e del rispetto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

RELIGIONE – CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
DIO E L'UOMO - Riflette su Dio Creatore e Padre e sugli episodi fondamentali della vita di Gesù.	- Scoprire che per i cristiani Dio è Creatore e Padre di tutti gli uomini. - Scoprire attraverso la conoscenza dell'io l'unicità e l'irripetibilità della persona. - Riconoscere la preghiera come dialogo con Dio. - Conoscere alcune tappe della vita di Gesù e alcuni aspetti della Chiesa.	Intuisce in modo chiaro ed esaustivo che Dio è il Padre Creatore e compie semplici riflessioni.	AVANZATO	
		Intuisce in modo chiaro che Dio è il Padre Creatore e compie semplici riflessioni.	INTERMEDIO	
		Compie semplici riflessioni sugli argomenti trattati.	BASE	
		Non partecipa attivamente alle attività proposte.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LA BIBBIA E LE FONTI - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani.	- Ascoltare la narrazione di alcune parabole e comprenderne i contenuti e i significati	Ascolta attentamente, comprende in modo esauriente il contenuto di racconti biblici, riferendolo in modo chiaro e completo.	AVANZATO	
		Ascolta attentamente, comprende in modo corretto il contenuto di racconti biblici, riferendolo in modo abbastanza chiaro.	INTERMEDIO	
		Ascolta e comprende in modo essenziale e semplice i racconti biblici.	BASE	
		Ascolta parzialmente e comprende in modo superficiale i racconti biblici.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - Riconosce gli episodi principali del Natale e della Pasqua.	- Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. - Conoscere alcuni modi di pregare e segni della liturgia.	Decodifica in modo completo e corretto i principali segni cristiani.	AVANZATO	
		Decodifica in modo adeguato i principali segni cristiani.	INTERMEDIO	
		Decodifica in modo essenziale i principali segni cristiani.	BASE	
		Riconosce in modo parziale e confuso i principali segni cristiani.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI - Si confronta con l'esperienza religiosa.	- Cogliere il valore dell'accoglienza. - Apprezzare il valore dell'amicizia e della solidarietà persona. - Riconoscere la Chiesa come comunità di cristiani aperta a tutti.	Conosce e riconosce nella vita di Gesù e nella propria il comandamento dell'amore e del rispetto, lo apprezza e lo vive attivamente.	AVANZATO	
		Conosce e riconosce il comandamento dell'amore e del rispetto e cerca di viverlo.	INTERMEDIO	
		Conosce e vive parzialmente il comandamento dell'amore e del rispetto.	BASE	
		Conosce, ma non apprezza il comandamento dell'amore e del rispetto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

RELIGIONE – CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
DIO E L'UOMO - Riflette sugli episodi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento.	- Comprendere, anche attraverso ai racconti biblici, che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. - Conoscere la vicenda Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.	Conosce in modo molto chiaro e preciso la figura di Gesù e i suoi insegnamenti e cerca di metterli in pratica nel proprio vissuto in maniera attiva e approfondita. Riconosce la Chiesa come testimone dell'insegnamento di Gesù in modo completo e sicuro.	AVANZATO	
		Conosce in modo molto adeguato la figura di Gesù e i suoi insegnamenti e cerca di attualizzarli. Riconosce la Chiesa come testimone dell'insegnamento di Gesù in modo adeguato.	INTERMEDIO	
		Conosce in modo molto superficiale la figura di Gesù e i suoi insegnamenti per attualizzarli. Riconosce la Chiesa come testimone dell'insegnamento di Gesù in modo essenziale.	BASE	
		Conosce solo in parte la figura di Gesù e i suoi insegnamenti. Riconosce la Chiesa come testimone dell'insegnamento di Gesù in modo inadeguato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LA BIBBIA E LE FONTI - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei. - Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.	- Individuare la struttura linguistico-letteraria del testo sacro. - Ripercorrere attraverso le pagine bibliche la storia del popolo di Israele.	Ascolta attentamente, comprende in modo esauriente il contenuto di racconti biblici, riferendolo in modo chiaro e completo.	AVANZATO	
		Ascolta attentamente, comprende in modo corretto il contenuto di racconti biblici, riferendolo in modo abbastanza chiaro.	INTERMEDIO	
		Ascolta e comprende in modo essenziale e semplice i racconti biblici.	BASE	
		Ascolta parzialmente e comprende in modo superficiale i racconti biblici.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	- Riconoscere i segni cristiani in del Natale e della Pasqua, nell'ambiente vissuto, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	Riconosce in modo completo e molto chiaro i segni religiosi e i gesti liturgici.	AVANZATO	
		Ha una buona conoscenza dei segni religiosi e i gesti liturgici.	INTERMEDIO	
		Riconosce i principali segni religiosi e i gesti liturgici.	BASE	
		Riconosce in modo parziale e confuso i principali segni cristiani e i gesti liturgici.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza dell'ebraismo e del cristianesimo.	- Comprendere e conoscere l'importanza dei comandamenti per la vita dell'uomo fondati sul dal comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. - Comprendere che la Chiesa è una comunità che promuove convivenza umana fondata sulla giustizia e sulla carità.	Conosce e riconosce nella vita di Gesù e nella propria il comandamento dell'amore e del rispetto, lo apprezza e lo vive attivamente.	AVANZATO	
		Conosce e riconosce il comandamento dell'amore e del rispetto e cerca di viverlo.	INTERMEDIO	
		Conosce e vive parzialmente il comandamento dell'amore e del rispetto.	BASE	
		Conosce, ma non apprezza il comandamento dell'amore e del rispetto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

RELIGIONE – CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
DIO E L'UOMO - Riflette sugli episodi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di alcuni aspetti del credo cattolico. - Conoscere alcune vicende della vita di Gesù che attraverso parole e opere annuncia il Regno di Dio. - Riconoscere e raccontare il significato dei sacramenti anche attraverso l'esperienza vissuta. - Confrontare aspetti della Chiesa cattolica con altri di altre confessioni cristiane, in particolar modo ciò che accomuna. - Conoscere ciò che caratterizza e promuove il dialogo interreligioso, confrontando le origini e lo sviluppo delle religioni. 	Conosce in modo molto chiaro e preciso la figura di Gesù e i suoi insegnamenti e cerca metterli in pratica nel proprio vissuto. Riconosce in modo molto soddisfacente avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre religioni in maniera precisa, chiara e attiva.	AVANZATO	
		Conosce in modo molto adeguato la figura di Gesù e i suoi insegnamenti e cerca di attualizzarli. Riconosce in modo adeguato avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre religioni in maniera chiara.	INTERMEDIO	
		Conosce in modo approssimativo la figura di Gesù e i suoi insegnamenti per attualizzarli. Riconosce in modo essenziale avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e cerca di metterli a confronto con quelli di altre religioni.	BASE	
		Conosce in modo molto superficiale la figura di Gesù e i suoi insegnamenti. Riconosce in modo frammentario e confuso avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LA BIBBIA E LE FONTI - Riconosce che la Bibbia è documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere alcune pagine bibliche e coglierne il genere letterario e il significato principale. - Conoscere le tappe della vita di Gesù nel suo contesto storico. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri di diverse religioni. - Riconoscere e comprendere segni e significati dell'iconografia cristiana. - Conoscere alcuni episodi della vita di santi e di Maria. 	Ascolta attentamente, comprende in modo esauriente il contenuto di racconti biblici e non. Riferisce in modo chiaro e completo e opera confronti in modo autonomo.	AVANZATO	
		Ascolta e comprende in modo abbastanza adeguato il contenuto di racconti biblici. Riferisce in modo piuttosto chiaro.	INTERMEDIO	
		Ascolta e comprende in modo essenziale e semplice i racconti biblici. L'esposizione è semplice.	BASE	
		Ascolta parzialmente e comprende in modo superficiale i racconti biblici. L'esposizione non è adeguata.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale.	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il significato di Natale e Pasqua attraverso i racconti evangelici, le tradizioni della Chiesa e l'arte cristiana. - Scoprire il valore e il significato del silenzio. - Conoscere l'interpretazione della fede attraverso l'interpretazione di opere d'arte. - Comprendere che la comunità ecclesiale testimonia la propria fede, anche attraverso la solidarietà e il servizio. 	Decodifica in modo completo e corretto i principali segni cristiani e le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.	AVANZATO	
		Decodifica in modo adeguato i principali segni cristiani e le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.	INTERMEDIO	
		Decodifica in modo essenziale i principali segni cristiani	BASE	
		Riconosce in modo parziale e confuso i principali segni cristiani.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI - Si confronta con l'esperienza religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le domande di senso dell'uomo e confrontarle con le risposte della Bibbia. - Confrontare i propri desideri con gli insegnamenti di Gesù le scelte che lo hanno portato a realizzare il suo progetto di vita. 	Conosce e riconosce nella vita di Gesù e nella propria il comandamento dell'amore e del rispetto, lo apprezza e lo vive attivamente.	AVANZATO	
		Conosce e riconosce il comandamento dell'amore e del rispetto e cerca di viverlo.	INTERMEDIO	
		Conosce e vive parzialmente il comandamento dell'amore e del rispetto.	BASE	
		Conosce, ma non apprezza il comandamento dell'amore e del rispetto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

RELIGIONE – CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	
DIO E L'UOMO - Sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il testo e il significato del Credo cattolico. - Conoscere le parole e le azioni che Gesù dice e compie per rivelare agli uomini il volto del Padre. - Riconoscere e raccontare il significato dei sacramenti anche attraverso l'esperienza vissuta. - Riconoscere similitudini e le differenze tra la propria religione e altre religioni. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	Riconosce in modo molto soddisfacente avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre religioni in maniera precisa, chiara e attiva.	AVANZATO	
		Riconosce in modo adeguato avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre religioni in maniera chiara.	INTERMEDIO	
		Conosce in maniera molto semplice le varie esperienze religiose e sa in parte metterle a confronto.	BASE	
		Intuisce in maniera frammentarie le varie esperienze religiose e non sa metterle a confronto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LA BIBBIA E LE FONTI - Riconosce che la Bibbia è documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il contenuto. - Ricostruire, attraverso il racconto dei vangeli, le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel suo contesto di vita. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Conoscere e comprendere i principali significati dell'iconografia cristiana. - Conoscere alcuni aspetti della religione cattolica anche attraverso la vita di santi e di Maria. 	Ascolta attentamente, comprende in modo esauriente il contenuto di racconti biblici e non. Riferisce in modo chiaro e completo e opera confronti in modo autonomo.	AVANZATO	
		Ascolta e comprende in modo abbastanza adeguato il contenuto di racconti biblici. Riferisce in modo piuttosto chiaro.	INTERMEDIO	
		Ascolta e comprende in modo essenziale e semplice i racconti biblici. L'esposizione è semplice.	BASE	
		Ascolta parzialmente e comprende in modo superficiale i racconti biblici. L'esposizione non è adeguata.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Riconoscere e sperimentare il valore del silenzio come modo per conoscere e sentire sé stessi, l'altro e Dio. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime e testimonia con l'esempio la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	Riconosce e comprende in maniera chiara e molto precisa il senso religioso delle festività. Riconosce e comprende in modo chiaro le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.	AVANZATO	
		Riconosce e comprende in maniera abbastanza adeguata il senso religioso delle festività. Riconosce e comprende in modo soddisfacente le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.	INTERMEDIO	
		Riconosce e comprende in maniera essenziale il senso religioso delle festività. Riconosce sufficientemente le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.	BASE	
		Riconosce solo in parte il senso religioso delle festività. Non comprende le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento, cogliendo il significato dei Sacramenti e interrogandosi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani	<ul style="list-style-type: none"> - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime e testimonia con l'esempio la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	Conosce e riconosce nella vita di Gesù e nella propria il comandamento dell'amore e del rispetto, lo apprezza e cerca di viverlo attivamente. Riconosce la Chiesa come testimone dell'insegnamento di Gesù in modo completo, pronto e sicuro.	AVANZATO	
		Conosce e riconosce il comandamento dell'amore e del rispetto e cerca di viverlo. Riconosce la Chiesa come testimone dell'insegnamento di Gesù in modo abbastanza corretto.	INTERMEDIO	
		Conosce e vive parzialmente il comandamento dell'amore e del rispetto. Riconosce la Chiesa come testimone dell'insegnamento di Gesù in modo essenziale.	BASE	
		Conosce, ma non apprezza il comandamento dell'amore e del rispetto. Riconosce la Chiesa come testimone dell'insegnamento di Gesù in modo inadeguato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	