

I.C. - N. 2 "GIOVANNI PAOLO II"  
98071 - CAPO D'ORLANDO -ME-  
Prot. 0002130 del 16/02/2023  
IV (Uscita)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N. 2**  
**"Giovanni Paolo II"**

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado

**Indirizzo** Via Torrente Forno, 58 — 98071 Capo d'Orlando (ME)

**Telefono** 0941426051

**Codice fiscale** 95008810830

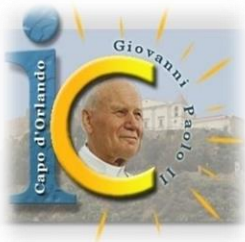
**Codice Meccanografico** MEIC83000X

**Codice Univoco Ufficio** UFBVMT

**Sito Internet** <https://www.icgiovannipaolosecondo.edu.it>

**Indirizzo e-mail** [meic83000x@istruzione.it](mailto:meic83000x@istruzione.it)

**Posta Certificata** [meic83000x@pec.istruzione.it](mailto:meic83000x@pec.istruzione.it)



## **REGOLAMENTO INTERNO**

# **DEL PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE**

### **A.S. 2023/2024**

*Approvato  
dal Collegio Docenti  
con Verbale n. 7 del 10 gennaio 2023  
delibera n. 35*

*approvato  
dal Consiglio di Istituto  
con Verbale n. 12 del 10 gennaio 2023  
delibera n. 57*

### **Art. 1 – Scelta del Percorso a Indirizzo Musicale**

La frequenza dei Percorsi a Indirizzo Musicale è opzionale: tale opzione è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima, con l'indicazione dell'ordine di preferenza dei quattro strumenti insegnati.

Una volta ammessi al Corso, esso diventa obbligatorio al pari di tutte le altre discipline curriculari.

Il suddetto ordine di preferenza relativo alla scelta dello strumento musicale, verrà preso in considerazione in funzione di:

- punteggio della prova orientativo-attitudinale;
- omogeneità numerica e fabbisogno delle classi di strumento;
- equi-eterogeneità nella composizione delle classi tra sezioni strumentali ai fini della pratica relativa alla musica di insieme e orchestrale.

Ha la durata di tre anni, è parte integrante del piano di studi dello studente e costituisce materia d'Esame di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento musicale, partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Qualora siano svolte da più docenti di strumento, viene espressa un'unica valutazione. In sede di esame di Stato Conclusivo del primo ciclo di istruzione, per le alunne e per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto comprende una prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.

I docenti di strumento musicale partecipano ai lavori della Commissione e, in riferimento agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni.

### **Art. 2 – Accesso al Percorso a Indirizzo musicale**

Per accedere ai Percorsi a Indirizzo Musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunno/a alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, indipendentemente dalla preferenza relativa all'orario settimanale normale o prolungato, manifestano la volontà di frequentare i percorsi previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale.

La Commissione esaminatrice è composta dal Dirigente Scolastico o un suo delegato, da un docente per ciascuna delle quattro specialità strumentali previste e da un docente di musica.

Le prove sono svolte con stesse modalità per tutti i candidati e consistono in esercizi di difficoltà progressiva in relazione a:

- discriminazione delle altezze musicali (suoni gravi ed acuti);
- riproduzione di brevi sequenze ritmiche con difficoltà crescente;
- esercizi di intonazione e riproduzione di semplici melodie vocali;
- attitudine.

Qualora l'alunno/a manifesti abilità strumentali acquisite, potrà sua sponte darne prova al momento dei suddetti test: tale dimostrazione non sarà comunque oggetto di valutazione da parte della Commissione.

Per le alunne e gli alunni disabili e con disturbo specifico dell'apprendimento le modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale prevederà degli strumenti compensativi e misure dispensative in base alle necessità del discente.

Al termine delle prove verrà stilato un elenco degli alunni ammessi alle classi di strumento musicale, che sarà pubblicato nel sito d'Istituto entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni.

Tale pubblicazione vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate.

### **Art. 3 – Scelta dello strumento e formazione delle classi**

La scelta relativa alla frequenza ai Percorsi a Indirizzo Musicale viene effettuata dalle famiglie all'atto della domanda di iscrizione alla classe prima, dove genitori e alunni determinano un ordine di gradimento tra i quattro strumenti insegnati.

Tali preferenze devono includere tutte e quattro le discipline strumentali offerte dalla Scuola.

Le classi di strumento sono annualmente costituite da n.5/6 alunni per specialità strumentale.

I posti disponibili per la frequenza ai Percorsi ad Indirizzo Musicale sono comunque stabiliti tenendo conto delle indicazioni espresse dalla normativa vigente: dal fabbisogno delle classi di strumento, dalla ripartizione equa dei posti disponibili fra le varie specialità strumentali secondo il principio del merito evidenziato dalle risultanze dei test orientativo-attitudinali.

Una volta effettuati i test orientativo-attitudinali, in relazione ai punteggi e visti i punti all'art.1 e art.2 del presente Regolamento, avviene la stesura della graduatoria di merito, che rimarrà agli atti presso la Segreteria Scolastica, con la

conseguente formazione delle relative classi di strumento musicale.

A tal proposito, si chiariscono inoltre le seguenti casistiche:

- in caso di parità di punteggio si valuta l'ordine di preferenza e l'equilibrata distribuzione tra gli strumenti delle quattro classi (in caso di ulteriore parità si procede al sorteggio);
- in caso di punteggio non sufficiente al fine dell'inclusione nella classe di strumento prescelta all'atto dell'iscrizione, nel rispetto dell'ordine di graduatoria e compatibilmente con la disponibilità numerica di posti per classe, i docenti di strumento potranno optare per l'assegnazione di un altro strumento tra i quattro prescelti dalle famiglie (in modo da consentire alla più ampia platea possibile la fruizione della disciplina pertinente alla pratica dello strumento musicale).

#### **Art. 4 – Rinuncia al Corso**

Ad anno scolastico avviato, una volta ammessi, non è possibile rinunciare alla frequenza dell'indirizzo musicale.

La rinuncia, infatti, deve essere motivata da circostanze eccezionali (trasferimento in altro Comune) o da certificato medico e dichiarata per iscritto entro n.7 giorni dalla pubblicazione dell'elenco degli ammessi in seguito ai test attitudinali.

Non sono previsti altri casi di ritiro; quelli di carattere sanitario che dovessero verificarsi nel corso del triennio e per i quali è possibile, previa presentazione di certificato medico, consentiranno all'alunno di sostituire la pratica strumentale con altra disciplina musicale (teoria, storia della musica, ascolto, pratica di piccoli strumenti a percussione).

#### **Art. 5 – Strumenti didattici**

Le famiglie degli alunni ammessi ai Percorsi a Indirizzo Musicale si impegnano, all'atto dell'ammissione, ad acquistare uno strumento musicale personale secondo le proprie disponibilità entro un mese dall'inizio delle lezioni: non è ipotizzabile, per ovvie ragioni, frequentare il Corso se non si procede all'acquisto di uno strumento ad uso personale.

La Scuola può, in casi particolari ed in funzione della propria disponibilità di inventario, valutare la cessione in comodato d'uso gratuito di strumenti musicali di sua proprietà fino ad esaurimento dei pezzi disponibili.

A tal proposito si fa riferimento al Regolamento sul comodato d'uso della Scuola.

#### **Art. 6 – Organizzazione didattica**

I Percorsi a Indirizzo Musicale si articolano in classi aperte costituite da gruppi di alunni frequentanti le diverse sezioni al fine di fornire la più ampia possibilità di accesso agli alunni dell'Istituto.

Gli orari delle lezioni sono concordati con le famiglie degli alunni interessati: verranno poi comunicati dal docente di strumento musicale all'Ufficio di Segreteria e successivamente affissi alla bacheca della scuola.

Le lezioni dei Percorsi ad Indirizzo Musicale si svolgono in orario pomeridiano, non coincidente con le altre attività didattiche curriculari, per un totale di n.99 ore annuali.

Il Percorso prevede n.2 incontri settimanali. Le attività organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi prevedono:

- lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- lezione di teoria e lettura della musica;
- lezione di musica d'insieme.

L'articolazione oraria delle attività è deliberata in autonomia dai docenti di strumento anche in relazione ad eventuali emergenze sanitarie e/o attività collegiali.

In concomitanza di impegni collegiali, le lezioni di strumento musicale hanno priorità sugli stessi, salvo per le attività di scrutinio di classe, riunioni e/o scadenze per le quali è richiesta dal Dirigente la presenza del corpo docenti dell'Indirizzo Musicale.

#### **Art. 7 – Orchestra Scolastica e musica di insieme**

Compongono l'Orchestra Scolastica d'Istituto tutti gli alunni delle classi di strumento musicale, una volta autonomi nella prassi d'esecuzione strumentale.

Le esibizioni dell'orchestra, sia nella loro accezione ristretta ai Percorsi a Indirizzo Musicale, sia in quella più ampia collegata ad altre attività musicali previste dal PTOF, vengono programmate e comunicate dai docenti di strumento musicale.

La convocazione delle prove d'orchestra sarà predisposta dai docenti di strumento e comunicata agli alunni.

La mancata partecipazione dei discenti alle prove orchestrali è motivo di esclusione dagli eventi musicali (concerti, saggi, concorsi/rassegne) organizzati durante l'anno scolastico.

In parallelo all'attività orchestrale, i docenti di strumento potranno programmare inoltre saggi di classe e di musica d'insieme (tra diverse sezioni e per piccoli gruppi strumentali).

Riguardo alla pratica orchestrale, l'orario settimanale potrebbe subire delle modifiche a ridosso di eventi, concerti o concorsi.

#### **Art. 8 – Adempimenti per famiglie e allievi**

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola (vedi art.6 e art.9, su organizzazione didattica e flessibilità oraria).

Le attività dei Percorsi a Indirizzo Musicale, in quanto curricolari, hanno ovviamente la priorità sulle attività extrascolastiche. Infatti, l'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

Nel caso in cui le assenze - non giustificate da certificato medico - si protraggano per n°2 incontri consecutivi, esse saranno segnalate dal docente di strumento agli Uffici di Segreteria e le famiglie saranno contattate dal coordinatore di classe.

Dopo l'ultima ora di lezione antimeridiana è inoltre assolutamente vietato agli alunni che debbano frequentare le attività di strumento musicale alla prima ora, uscire da scuola al suono della campana.

Di conseguenza non è consentito agli alunni uscire da scuola per acquistare cibi, bevande o quant'altro.

Al termine della sesta ora gli alunni si recheranno ciascuno nella propria classe di strumento musicale dove ad attenderli ci saranno i rispettivi insegnanti.

In relazione alla vigilanza durante i 20 minuti di pranzo tra l'ultima ora antimeridiana e la prima ora di lezione di strumento musicale, si fa riferimento alle "Istruzioni operative per la vigilanza degli alunni" di Istituto.

Gli alunni che non hanno lezione subito dopo l'ultima ora antimeridiana faranno ritorno a scuola nell'orario stabilito: durante questo intervallo temporale la Scuola non ha alcuna responsabilità connessa alla vigilanza.

#### **Art. 9 – Flessibilità oraria**

In concomitanza di saggi, concerti, concorsi ecc. o per motivi di organizzazione interna alla scuola, gli orari potranno subire, anche se per brevi periodi, delle variazioni: in questi casi le famiglie saranno avvisate tramite comunicazione scritta e/o telefonicamente e/o con avviso sul sito web della scuola.

L'orario delle lezioni, articolato in maniera flessibile e su cinque giorni settimanali, ha validità per l'intero anno scolastico e potrà essere modificato solo per particolari esigenze degli alunni e/o dei docenti, fatta salva la disponibilità di tutte le parti interessate.

L'orario settimanale delle lezioni di strumento musicale può essere articolato in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e viene definito, prima dell'inizio dell'A.S., all'interno dell'organizzazione generale delle attività scolastiche, come da delibera del Consiglio di Istituto.

#### **Art. 10 – Vigilanza**

Ai docenti di strumento è affidato il compito della vigilanza degli alunni per il tempo della loro permanenza a scuola sulla base dell'orario di lezione stabilito; torna di competenza dei genitori prima dell'ingresso a scuola e all'uscita, una volta terminate le lezioni.

#### **Art. 11 – Assenze degli alunni**

Come per tutte le discipline, le assenze dalle lezioni di strumento musicale costituiscono di per sé valutazione ai fini della promozione: se si supera 1/3 del monte ore annuo, la promozione sarà negata.

Le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate il giorno dopo, all'insegnante della prima ora del mattino.

Le richieste di uscite anticipate o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità previste dal Regolamento d'Istituto.

Se l'alunno è assente al mattino, ma non è impossibilitato a frequentare la lezione di strumento in orario pomeridiano, può presentarsi regolarmente alla lezione di strumento: il docente annoterà sul registro l'orario di ingresso alla relativa ora di lezione. Si faccia riferimento anche all'Art.8.

**Art. 12 – Permessi uscite anticipate ed autorizzazioni**

I permessi relativi alle uscite anticipate vengono rilasciati dal Dirigente o da un suo delegato, previa richiesta scritta e a condizione che l'alunno venga ritirato da uno dei genitori o da un loro delegato maggiorenne, o che ci sia un'autorizzazione scritta del genitore a far uscire il figlio da scuola senza che qualcuno lo prelevi.

L'uscita anticipata sarà annotata sul registro di classe insieme alla relativa autorizzazione.

**Art. 13 – Assenze dei Docenti di strumento musicale**

Se un docente di strumento musicale comunica la propria assenza nel giorno in cui deve prestare servizio, l'Ufficio di Segreteria informerà le famiglie degli alunni interessati.

Gli studenti che si presenteranno in orario pomeridiano, anche in caso di annullamento della lezione per l'assenza del docente di Strumento Musicale, saranno ospitati in un'altra classe di strumento al fine di assicurarne la vigilanza ed il monte ore di assenze dell'alunno stesso. Qualora siano assenti anche gli altri docenti di Strumento, gli studenti resteranno in custodia del personale A.T.A.

**Art. 14 – Orientamento**

L'Istituto organizza attività di orientamento per le famiglie degli alunni e di continuità formativa per gli studenti delle classi quinte della Scuola Primaria, anche tramite l'attivazione di progetto extracurricolare D.M. 08/2011, al fine di illustrare i contenuti della disciplina e le modalità di organizzazione dei Percorsi ad Indirizzo Musicale e di coinvolgere gli alunni alle attività principali connesse all'Indirizzo specifico (Concerto di Natale e di Fine Anno Scolastico), in collaborazione con l'Orchestra Scolastica d'Istituto.

Inoltre, gli alunni delle classi quinte hanno l'opportunità di frequentare le lezioni di strumento con i professori della Scuola Secondaria di primo grado e di sperimentare almeno un incontro con il docente, così da rendere esperienziale e consapevole la scelta dei Percorsi a Indirizzo Musicale.

**Art.15 – Forme di collaborazione**

In coerenza con il Piano delle Arti (art.5 DL n.60/2017), la Scuola promuove attività con i Poli ad orientamento artistico e performativo (DM 16/22), incentiva partenariati con altri soggetti pubblici e privati (art.4 DL n.60/2017), in particolare quelli del terzo settore operanti in ambito artistico e musicale, specificatamente accreditati con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, e dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

**Art.16 – Modifiche e/o integrazioni**

Il presente Regolamento potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico qualora se ne ravvisasse la necessità. Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli, si rimanda al Regolamento generale dell'Istituto allegato al piano dell'offerta formativa.

Il Dirigente Scolastico  
F.to *Prof.ssa Rita Troiani*

Il Presidente del Consiglio d'Istituto  
F.to Sig. Carmelo Sonsogno